Городская газета Издается с 3 февраля 1975 года*

Индустрия Севера

17 января 1998 г. * СУББОТА *
№№ 9-10 (4316-4317)

ЧИТАЙТЕ

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

* "Прямой эфир" с главой администрации г. Нерюнгри В.В.Старцевым - 4-5 стр.
* Людмила Гурченко. Отрывки из книги "Аплодисменты" - 3-6 стр.
* Иерусалимские гарики - 6 стр.



** ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ **

Крещение Господне, Богоявление

Праздник установлен в память крещения Господа Иисуса Христа в реке Иордан в возрасте тридцати лет. Ему предшествовал Иоанн Предтеча, своей проповедью готовивший народ к принятию Спасителя: "Покайтесь, ибо приблизилось царство небесное".

Праздник Крещения носит и другое название - Богоявление, потому что в момент крещения Иисуса Христа в Иордане "Бог-Отец свидетельствовал с неба и Бог - Дух Святой сошел в виде голубя".

В праздник Крещения Господня в церквах освящают воду в память того, что воды Иордана освятились, когда в них крестился Христос. Православные христиане приносят домой святую богоявленскую воду и бережно сохраняют её. Эту воду пьют и ею окропляют жилища.

Накануне, 18 января - Крещенский сочельник, день строгого поста. Феофан Затворник писал: "...Как после долгой ночной темноты всякая тварь жаждет света и с желанием устремляется принять первые лучи восходящего солнца, так и мы, устремив на Богоявление просветленнное верою око ума, желательно восприимем отрадные лучи Божественного устроения нашего спасения, искупаемые милостивым словом Бога - Отца, - и насладимся ими!"

А вот как повествует православный календарь о событиях, происходивших в знаменательный день - Крещения Господня: "Иоан Креститель, увидев Его, узнал, что это действительно Тот Самый, Которого он исповедал и почтил, быв еще во чреве матери, ради Которого он так рано, преступив пределы естества, взыгрался в материнской утробе. Опустив свою руку и преклонив свою голову, как возлюбленный раб Господень, Иоанн сказал Ему: "Мне надобно креститься от Тебя, и Ты ли приходишь ко мне? Что делаешь Ты, Господи? Для чего превращаешь порядок вещей?"

Но Иисус в ответ сказал Иоанну: "Оставь теперь: умолкни, о креститель! И дай действовать Мне. Научись желать того, чего желаю Я. Научись послужить Мне в том, к чему Я обязываю тебя; и не углубляйся чрезмерно в испытание того, что Я хочу сделать... Оставь теперь. Не проповедуй еще о Моем Божестве..."

Креститель, обратив внимание на цель спасения и уразумев таинство, покорился Божественному велению и, простерши с радостью и трепетом свою десницу, крестил Господа. Тогда Тот, Кто есть по существу Отец Единородного, Кто Един подлинно и совершенно знал Того, Которого родил, отверз врата небесные и ниспослал на главу Иисуса Духа Святого, в виде голубя, как бы перстом указуя Нового Ноя И Творца Ноева и мудрого кормчего для естества, подвергающегося опасности кораблекрушения. И Сам возгласил с неба, ясно говоря: "Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение", Сын Единосущный, а не другого естества. Не иной есть Сын Мой и иной Сын Марии, но Сей Самый есть Сын Мой Возлюбленный, который зрится очами и постигается умом".

Свт. Григорий Неокесарийский.

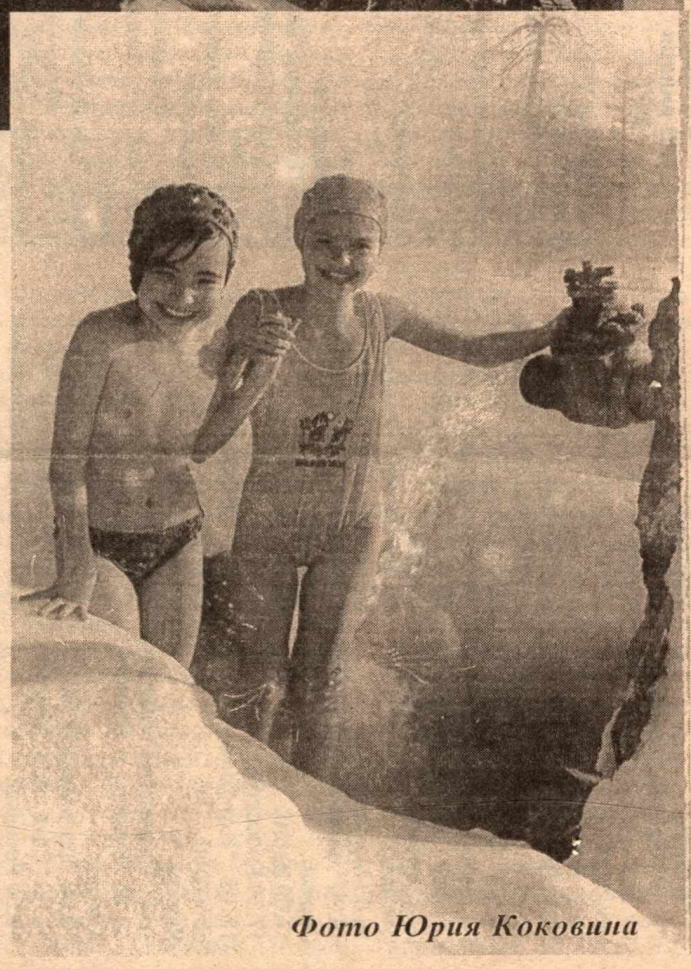


Фото Юрия Коковина

*** Из зала суда ***

В конце минувшего года в городском суде в открытом судебном заседании было рассмотрено уголовное дело в отношении братьев Гурковых - Сергея и Михаила. Эти молодые люди (одному 21, другому 22 года) обвинялись в тяжком преступлении - разбойном нападении на квартиру.

БРАТЬЯ-РАЗБОЙНИКИ

8 марта 1996 года, в восемь часов утра, братья, зайдя в общий коридор секции, постучали в дверь квартиры N 45 по проспекту Дружбы народов, 9/3. Когда хозяйка открыла дверь, Михаил грубо толкнул ее, от чего Гумарова упала в угол прихожей. Подбежавший к ней Сергей зажал ей рот и, приставив дуло пистолета к лицу, потребовал молчать и отдать им деньги, драгоценности.

Угрожая оружием - Сергей пистолетом, а Михаил - обрезом, провели ее в дальнюю комнату, где она из-под матраца вынуждена была достать 3 800 000 тысяч рублей. После этого Сергей заклеил ей рот скотчем, принесенным с собой, связал кисти рук. Михаил в это время складывал в сумку вещи: шубу норковую стоимостью 3 600 000 рублей, плащ женский кожанный (цена 1 700 000 рублей), шапки из меха чернобурки и норки, видеомагнитофон "Сони", фотоаппарат "Коника" и другие ценные вещи.

После этого братья-разбойники завели потерпевшую в другую комнату, усадили на стул, привязали ноги к ножкам стула и связали руки выше локтей, сняв с пальцев два золотых кольца, а с шеи - золотую цепочку с крестиком.

Покидая квартиру, Сергей захватил лежащие в прихожей ключи, которыми снаружи закрыл дверь квартиры...

В ходе предварительного следствия и судебного разбирательства было установлено, что в первых числах марта у братьев созрело решение ограбить квартиру Гумаровой, о богатстве которой они были наслышаны. Для этой цели использовали заранее приготовленные маски из спортивных шапочек, перчатки, изготовленный кустарным способом пистолет-зажигалку, очень похожий на настоящий, и обрез охотничьего ружья. Обрез они взяли у Р.А.Кашанова, которому объяснили, что, мол, надо припугнуть своих должников.

Р.А.Кашанов также предстал перед судом и отвечал за незаконное приобретение, хранение и сбыт огнестрельного оружия и боевых припасов без соответствующего разрешения, а также и за укрывательство особо тяжкого преступления.

Совершив разбойное нападение, братья Гурковы вернули Кашанову обрез и в знак благодарности подарили видеомагнитофон "Сони", а фотоаппарат "Коника" попросили продать.

Когда Кашанов предложил фотоаппарат своему знакомому, тот узнал в нем вещь Гумаровой и сказал об этом Кашанову.

Почувствовав, что "запахло жареным", братья-разбойники решили уничтожить следы преступления: вещи выбросили в канализационный колодец, фотоаппарат и видеомагнитофон сожгли в костре, золотую цепочку и перстни отдали в оплату за проезд на частном такси, а кольцами рассчитались за приобретение наркотика. Кожаную куртку подарили знакомой.

Но несмотря на все эти попытки замести следы, работники милиции задержали преступников. В ходе предварительного расследования Гурковы признали свою вину, их показания были проверены на месте совершения преступления с записью на видеопленку, подтверждены показаниями свидетелей.

В ходе судебного разбирательства подсудимые отказались от своих показаний и пытались все свалить на Кашанова, но рассмотрев все доказательства по делу, суд признал их исчерпывающими и приговорил братьев-разбойников к 8 годам лишения свободы с конфискацией имущества.

Р.А.Кашанова суд признал виновным и определил ему меру наказания в 3 года лишения свободы условно.

Кроме этого суд взыскал с братьев Гурковых 30 миллионов рублей в возмещение материального ущерба потерпевшей.

В.КУТЕПОВ,
судья городского суда.

Нерюнгри готов принять международный турнир по футзалу. Слово - за президентом УЕФСА

Совсем скоро город Нерюнгри может стать ареной большого спортивного праздника - розыгрыша III Кубка обладателей Кубков европейских стран по футзалу. Планируется провести этот престижный международный турнир с 29 марта по 5 апреля 1998 года. Хотя президент Европейской федерации футзала (УЕФСА) не принял окончательное решение, какому из российских спортивных центров, желающих принять турнир, отдать предпочтение, в городе уже началась предварительная подготовка. Создан оргкомитет во главе с мэром города В.В.Старцевым. Вчера Василий Васильевич провел первое его заседание.

Несмотря на то, что заявку на проведение III Кубка обладателей Кубков европейских стран подает и сама Москва, уверенность, что чашу весов все же перетянет наш северный город, есть! Не так мало аргументов у Нерюнгри: город выпестовал спортивную дружину "Концентрат", которая уже завоевала международный авторитет, город умеет проводить большие турниры - федерация футзала России убеждалась в этом по прошлогоднему полуфиналу страны и, наконец, город, принимая турнир, готов выполнить все требования УЕФСА.

Решение по месту проведения "турнира четырех" (называют его так, имея в виду количество команд, участвующих в розыгрыше Кубка) будет принято в Мадриде в штаб-квартире УЕФСА к 10 февраля. За главный трофей международного турнира будет бороться великолепная четверка. Вот ее предварительный состав: команды-обладатели Кубков Испании и Португалии, спортивная дружина Беларуси, а также наш "Концентрат" - обладатель Кубка России.

Для любителей этого вида спорта мы будем готовить материалы о ходе подготовки к турниру. Если, конечно, будет принято решение о его проведении в Нерюнгри.

П.ПЕТРОВ.

ПЕРВЫЕ

юбиляры нового года

Вместе с новогодними праздниками отметила юбилейный день рождения и воспитатель-методист детского сада "Звездочка" обогатительной фабрики "Нерюнгринская" Александра Андреевна Вересаева.

Работает она в фабричном детсаду с момента открытия - с 1985 года. Это знающий и любящий свое дело специалист дошкольного воспитания. Львиную долю своей жизни она посвятила детям.

Александр Александрович Ступак - электрослесарь сушильно-топочного отделения обогатительной фабрики - отметит свое пятидесятилетие на днях. Это человек, который лучшие годы своей жизни отдал Северу. С 1976-го он живет и трудится в этом суровом краю. Вначале на Камчатке, а затем на шахте Джебарики-Хая ГУП "Якутуголь". Второй год он работает на обогатительной фабрике "Нерюнгринская" и зарекомендовал себя знающим специалистом.

Администрация фабрики, профком сердечно поздравляют январских юбиляров и желают им успехов в труде и отличного здоровья!

НАШ КОРР.

рождения, первые свадьбы...

За первые 15 дней года Тигра в городе известили мир первым криком о своем появлении на свет 33 младенца, отшумели 18 свадеб, столько же состоялось и похорон.

21 семейная пара решила в год Тигра прекратить свои супружеские отношения.



"Я Вам песенку спою про пять минут"

"Карнавальная ночь" вылетела за пределы страны и начала свое праздничное шествие по экранам мира. И вот со всех концов Земли пошли письма: пестрые, разноцветные конверты из Японии, Индии, Австралии, Чехословакии. Из африканских стран...

Иногда в письмах попадались вкладыши - небольшие проспекты нашей картины, сделанные уже там, "у них". Боже мой, вот бы эти проспекты да принести на студийный худсовет! Что там моя жалкая челка и бледный кусок ноги! "Мамыньки родные! Раздели нашу дочурку, Лель, як липку ободрали!" Все мои платья на рекламах были фасона той страны, из которой пришла реклама. Если реклама с Востока, то на голове и на шее у меня были венки из разноцветных заморских растений и почему-то розовых листьев. И моя нога обязательно выглядывала из разреза и была той формы, которая нравилась местному художнику. Только при богатой фантазии можно было допустить, будто изображение на рекламе имеет какое-либо отношение ко мне. На одном плакате вся моя фигура была к зрителю спиной, а лицо смотрело строго анфас. Я чуть шею не свернула, все репетировала перед зеркалом - нет, не доворачивалась моя головушка. В моей комнате, в Харькове, папа устроил стенд этих реклам: "Хай усе люди видять! Целый канастас со своей дочурки сделав!". А однажды пришло огромное диковинное письмо, с каким-то приторным запахом, от заморского принца, владельца острова. К письму прилагался русский перевод, где между строк можно было понять следующее: принц видел меня в кино, я ему понравилась, родителям его - тоже. Всей семьей они мне делают предложение посетить остров. Просьба ответить, когда я могла бы приехать. В письмо вложено несколько фотографий. Принц - с черными курчавыми длинными волосами, в блестящих одеждах. На голове у него сверкающий шлем с торчащими высокими перьями. Фотографии родителей в белых одеждах, сидящих на фоне ажурной беседки. И еще несколько фотографий с видами его владений. "Ить ты якой царек приятный! А, Лель? Ну, волос мы ему обрежем. У нас так не пройдеть... Вот ето жених! А? Дочурчинка?" - папа схватил фотографии и побежал на работу. Все наши близкие и далекие, новые и старые знакомые рассматривали этого царька, все охали и ахали. Ведь в Харькове в то время не видели ни одного человека с темной кожей. Со своими новостями и историями, письмами и фотографиями папа становился в городе изо дня в день все популярнее и популярнее.

Все новые фильмы в Харькове демонстрировались сначала в парке имени Горького, подальше от центра. Как правило, на первом сеансе даже нового фильма народу было маловато. Но только не на фильме "Девушка с гитарой". Мама рассказывала, что в девять утра зал был битком. Через одного сидели наши знакомые и друзья. Вокруг папы уже собралась компания. И мама с удовольствием отсела подальше. На нее все оглядывались, переводили взгляды на папу и перешептывались: "... на него больше похожа". В фильме "Девушка с гитарой" актер Блинников, исполняющий роль моего отца, то есть роль отца героини, смотрит на свою дочь с нежностью, радуясь ее успеху. На крупном плане актер, обведя глазами зрителей, с гордостью произносит: "Моя дочь". И вдруг на весь кинозал мой папа громко с обидой сказал: "А ты сначала попробуй воспитай. На готовое каждый скажить. Ыть ты якой. Мыя-я до-о-очь...". Зал разразился веселым смехом и одобрительными аплодисментами. "Правильно, Марк Гаврилович!" - Поддержали папины дружки. Мама говорила, что от стыда чуть сквозь землю не провалилась. Что делать, папочка мой воспринимал все правильно до определенного момента. Какая же это "его дочь"? Он, Марк Гаврилович, сам и есть отец актрисы. Но мы-то с мамой знали, что это его особенная, личная игра, его вот такая внутренняя эгоцентричность. Как бы там ни было, но папочка не остался в тени. И по всему городу пошла весть, что родители были на сеансе и что роль отца якобы исполнял не актер, а сам "ее" отец. И что мать "ее" сидела в другом конце зала, что "ее" родители вроде как уже разошлись. И еще... Словом, жить "на виду" моим родителям становилось все сложнее.

* Глава из книги *

Людмила Гурченко

Аплодисменты

Но эти радости местного масштаба были опять же из области "маленьких радостей для дома с оркестром". На самом деле ситуация с фильмом "Девушка с гитарой" была не из веселых. Во-первых, картина во многом была вторичной. Та же самодеятельность, тот же директор, только лишенный сатирических красок. Та же героиня, поющая песенки и конфликтующая с директором по пустякам. Изменилось только место действия: Дом культуры в этом фильме заменил музыкальный магазин. Очевидно, успех "Карнавальной ночи" придал уверенность и смелость работникам рекламы, и вторая комедия щедро рекламировалась еще задолго до выхода на экраны. Картину ждали с нетерпением: "Дайте чуда!". А чуда не произошло. В чем причина? Это вечная загадка. Почему не получилась картина в целом, если все остальные составные части были достойными? К большому сожалению, прежняя группа навсегда распалась, и лишь авторы сценария остались прежними. Новый режиссер, оператор, звукооператор. Музыку к фильму писал Аркадий Островский и Юрий Саульский. Каждый из создателей фильма - человек удивительно талантливый, а цельного талантливого произведения не получилось: не было взаимопонимания, взаимодополнения, взаимопроникновения.

Фильм снимался накануне фестиваля молодежи и студентов - летом 1957 года. И в самый разгар съемочного периода пришло пожелание-директива: в канву фильма вплести мотив фестиваля. Пусть самодеятельный коллектив музыкального магазина адресует номера своего концерта этому важному событию. В сценарий, в диалоги немедленно были внесены изменения. И на всем протяжении съемок в картине то и дело что-то исправляли, добавляли, переписывали. Финальный концерт самодеятельности был снят совместно с иностранными коллективами почти документально. Их привозили к нам на съемку буквально на несколько часов. За это время нужно было не только с ними познакомиться, попривыкнуть, но еще выбрать из их программы подходящий номер и как-то меня в нем задействовать. А значит, мне все все это приходилось осваивать немедленно. Нет, нет времени учить - бери нахально, с ходу, "дуй свое" - вот уже где я вспоминала папу добрым словом. Далее, надо быстро в тонателье записать фонограмму этого номера. Опять же скоренько перебежать в павильон. Отрепетировать номер и снять, желательно, с одного раза! За те две фестивальные недели кого мы только не встречали и не провожали. Перед нами проходил калейдоскоп лиц, национальностей, диковинных мелодий, пестрых одежд и всевозможных языков. После приказа "Мотор!", которому испуганно подчинялись все, наша группа любовалась танцем полуголых черных женщин из Африки. В это время художник по костюмам и администрация жарко спорили, решая вопрос, каким бы образом их "прикрыть". "Нет на них худсовета",- острил кто-то из группы. В конце концов ограничились одними крупными планами - лицами, опустив экзотические движения фигур танцующих. Подпрыгивала я в странном ритме в кругу с жизнерадостными болгарами. Пела вместе с французами и бледными альбиносами из Шотландии. Все было интересно, и все сулило успех. А когда картину смонтировали целиком, она разбилась на две несовместимые части. Поначалу завязывалась какая-то жизнь в музыкальном магазине, образовывался свой микроклимат. И вдруг эта жизнь прерывалась чем-то инородным. Вместо ожидаемого концерта в финале шли вставные номера. Может, не будь всего этого, в результате появилась бы просто милая картина, не претендующая на успех своей предшественницы. Но поди знай, что да кабы.

Была и еще одна причина, по которой фильм "Девушка с гитарой", выйдя на экран, уже заранее большинством зрителей воспринимался негативно, с предубеждением. Для того, чтобы объяснить эту причину, мне придется крепко взять себя в руки и безжалостно по отношению к самой себе сделать экскурс в то время, которое прошли как период "бурной молодой популярности", когда "Девушки с гитарой" еще не было, а "Карнавальная ночь" уже побила все известные рекорды по посещаемости зрителей.

Но прежде вот о каком событии, тоже первом в жизни. Еду я в троллейбусе номер девять, который довозил до ВГИКа. Сидит рядом со мной мужчина и читает газету "Советская культура". Было это через несколько дней после выхода на экраны "Карнавальной ночи". И вдруг - в газете моя фотография с белой муфточкой! Я как икну - воздух попал не в то горло. Все: "Что с вами, девушка?" - "Да ничего, ничего", - говорю. И кашляю, не могу остановиться. А этот дяденька начинает вслух читать статью, очевидно, своим товарищам по работе. Статью, где рассказывается о фильме "Карнавальная ночь". Он произносит мою фамилию. А я на них смотрю во все глаза, давлюсь от кашля, и так хочется сказать им: "Товарищи! Так ведь это я сама!". Оказывается, один товарищ уже видел картину. Тут же включился в разговор и говорил про меня такое... Вот это была реклама! Я заглянула в газету и на всю жизнь запомнила фамилию автора статьи - Шалуновский. Ну, а теперь все по порядку...

Значит, это был именно тот период, когда у меня в Москве было в день по нескольку выступлений. В то время, когда в калейдоскопе навалившихся на меня событий я не успела ничего сообразить. События действительные и события придуманные смешивались в непрерывном круговороте. И я порой уже не понимала, что же на самом деле произошло со мной, а что нет. Все перед глазами мелькало и пролетало. И я существовала с недоумением, да чего там с недоумением - с полнейшим отсутствием умения, этого бесценного дара, умения жить "на виду", когда необходимы дипломатический расчет, холодный ум и нечто особенное, совсем другое, несовместимое с моим внутренним устройством. При всей ограниченности и провинциальности я чувствовала, что моя натура делает частые перехлесты, неверные шаги, непоправимые ошибки... А как это рассчитать? Как избежать ошибок? К кому обратиться?

Самым сложным было то, что я не понимала: кто же я теперь? Как раньше - студентка? Не получалось. Новые обстоятельства не давали мне счастливой возможности оставаться по-прежнему той безмятежной и радостной. Своей популярностью я всех раздражала, всем мешала. Что же делать? Со стипендии снята. Да и с теперешней жизнью "на виду" не больно разгуляешься на студенческую стипендию. Мои родители, при всей любви ко мне, больше, чем на оплату комнаты, прислать не могли. Эстрадной концертной ставки у меня еще не было. Ведь я же была не актриса, а студентка. А за концерты в Колонном зале я с удивлением получила по нескольку рублей за выступление - это если в сегодняшних рублях, новых рублях. Арифметика простая. Такое бесставочное выступление ровно семь раз помещается в размере гонорара из голубого конверта. Если учесть, что такие бесставочники, как я, оплачиваются месяца через два после выступления, а голубой конверт тут же, после концерта, то меня тогда эти два десятка голубых конвертов здорово поддержали. Эх, если б знать, где упадешь, - подстелила бы. Но жизнь распорядилась жестоко. И не подстелила.

Теперь я очень твердо и крепко знаю, какие концерты законные и какие концерты незаконные. Сейчас, если мне скажут: "Пожалуйста, выступите у нас. Мы вам в голубой конверт положим голубой карбункул". Э, нет... Это тогда, в те времена, девушка из Харькова, на которую свалилась оглушительная популярность, неприспособленная к столичным новшествам, обычаям, правилам и антиправилам, не сумела разобраться во всех запутанных тонкостях. Меня использовали ловкие люди, пугали статьями, приглашали и забывали где-то посередине, переставляя меня, как шахматную фигуру, делавшую погоду в данный момент на шахматной доске сборов и популярности. И по всем законам жизни это должно было рано или поздно кончиться.

////Как-то раз, в один из дней съемок "Девушки с гитарой", вызвали меня в редакцию одной популярной газеты. Редактор, милый, солидный дядечка, пожурил меня за эти концерты. Рассказал мне о ловких администраторах, которые на популярных именах делают деньги незаконным путем. Я ему дала честное слово, что больше это никогда не повторится. Но как же на душе было нестерпимо стыдно и тошно!

"Алло, алло, как ты себя чувствуешь, алло", - скрывая сильное волнение, задыхаясь, кричала из Харькова мама. Наверное что-то произошло с папой. И она от меня это утаивает. Но папа рядом. Я же слышу, как они о чем-то перешептываются. Тогда почему мама не дает ему возможности говорить со мной? "Лель, дочурка не у курси... Ты скажи, як мать, пока люди не добралися". - "Мам, я же все слышу!" - "Дочурочка, моя дорогенькая, якой позор, на увесь Харькув! Тебя ув газете прописали. Мы с Лелюю не выживем...". Значит, тот дяденька не только пожурил...

Тот редактор, который беседовал со мной, написал фельетон об артистах эстрады, получающих голубые конверты. И главной фигурой выступала "самая молодая актриса, еще студентка, но уже...". Фельетон могут прочесть не все, но что-то компрометирующее тебя, конечно, слышали все.

(Окончание на 6 стр.)

Горожане и власть:

очередной диалог по редакционной "прямой линии"

В пятницу, 9 января, у телефона громкой связи 4-13-32 в редакции "дежурил" глава администрации города В.В.Старцев. В своем отчете я опускаю "здравствуйте" и "до свиданья", адреса и фамилии, ведь эти данные нужны в основном заведующему коммунальным отделом, чтобы оперативно вмешаться в хо восстановительных работ при устранении аварии (жалобы на нерасторопность служб тоже прозвучали). Диалог горожан с властью с вниманием слушали и другие ответработники. И не только администрации города, но, например, пенсионной службы, МНГПО и ККП. Редакция надеется получить и от них исчерпывающий ответ о принятых мерах по конкретным обращениям горожан.



- В нашем доме по улице Островского, 16 случилась авария - как раз в ночь с 1-е на 2-е января. Сегодня уже девятое, а мастер Полозова ничего не предпринимает, объясняет то праздниками, то забастовкой... А ведь сантехники приходят, согласны работать, не требуют зарплату. Примите меры! Мы уже устали ходить в школу за водой.

- Ваш вопрос записан, меры примем.

* * *

- Я живу в доме по проспекту Дружбы народов, в районе магазина "Полярная звезда". Раньше там был широкий ассортимент продуктов, а теперь там бедно: ни картошки, ни морковки, ничего. А что думает администрация по этому поводу? Это муниципальное торговое предприятие и вы должны следить и за ценами, и за ассортиментом. Какие меры вы принимаете по возврату денег кредиторам?

- Это муниципальное предприятие, вы правы. Какие меры? Там будет работать другой коллектив, другой директор. А кредит, который дала администрация под закуп продуктов, мы вернем через Арбитражный суд.

- Я хотела помочь этому магазину улучшить ассортимент, дать товар на реализацию. Но сколько бы раз ни приходила в "Полярку", директора застать так и не могла. Она прячется от людей.

* * *

- Мы из Чульмана, работаем в РПО ЖКХ. Нам зарплата не выдается с октября 1996 года. Не помогли акции протеста с голодовкой, письма с обращениями в разные, самые высокие инстанции. Мы уже уволились из такой организации, хотели бы уехать, а как это сделать без получения расчета? Что вы посоветуете, что нам делать, знаете ли вы о таком положении в РПО ЖКХ?

- О таком положении я знаю и пытаюсь принять меры, чтобы коммунальники получали зарплату. Что конкретно? Первое: приостановлены все взаимозачеты по коммунальным платежам. Это делалось с 1996 года, чтобы не копить задолженность по квартплате, и сегодня привело нас в тупик. В счет квартплаты получали с предприятий товарно-материальные ценности для той же подготовки жилья к зиме, но зато росли долги по зарплате коммунальникам. Второе: прекращены работы коммунальников на "стройках коммунизма" - на объектах, которые не финансировались, а только способствовали разбазариванию средств и материалов. Третье: в Нерюнгри создана Дирекция единого заказчика, которая призвана рационально использовать отпущенные на содержание жилья и прочего городского хозяйства средства.

- Когда же мы получим свои деньги?

- Могу сказать только одно, что вопрос зарплаты работникам коммунальной сферы поднимается уже на уровне правительства Якутии. Зарплата учителям, врачам "закрыта" по ноябрь, начались выплаты по декабрь по распоряжению президента России. Теперь пришла пора решать этот вопрос и по коммунальникам. Такая ситуация - трудная! - не только в Чульмане, не только в Нерюнгри и в Якутии, но и в целом по России. Понимаю, что от сознания этого не легче, но выход вижу один: собирать квартплату с населения. Если собирать ее в полном объеме, то она "закрывает" зарплату работников жэков.

- ???

- Квартплата покрывает фонд оплаты труда любой коммунальной службы. Вот где реальный источник!

- Когда мы начинали свою акцию протеста, мы создали комиссию и она установила, что работники конторы себя не обижали: они получали зарплату вовремя. Бухгалтерия получила за 1997 год!

- Мы создадим комиссию, и если сообщенные вами факты подтвердятся, то меры будут приняты самые жесткие! (Насколько известно редакции, меры были приняты: сразу после конференции трудового коллектива РПО ЖКХ, на которой прозвучали такие же обвинения, бухгалтер была уволена, но потом восстановлена судом по формальным признакам. Такая вот у нас Фемида, не зря ее изображают с повязкой на глазах: на одной чаше ее весов была просто нескромность представителя администрации, которая имела доступ к кассе, а на другой - нарушения при оформлении увольнения. - РЕД.).

* * *

- Я живу по проспекту Геологов, остановка "Ойунского". У нас уже несколько дней не горят лампы уличного освещения вдоль дороги. Утром, когда идешь на работу, вечером, когда возвращаешься домой, ничего не видно, тем более, что стоят сильные морозы, туман. Транспорта не видно, ступенек не видно... А как быть школьникам, а как быть мамам, которые везут детишек в сады?

- Этот вопрос мы знаем, но его нужно адресовать работникам "Тепловодоканала", которые в виде протеста против невыплаты им зарплаты не занимаются ремонтными работами. Такое положение сейчас не только по Геологов. У нас не горят лампы по четырем улицам. Может быть, после того, как сюжет покажут по "Интегралу", работники УТВК поймут, что страдают горожане?

* * *

- Василий Васильевич! Мы живем в Беркаките, в доме 8/2 по улице Оптимистов. Я звоню от имени жильцов всех 12 квартир. Наш дом построен в 1992 году по южному варианту. Стены непроектные - тонкие, потому холодно, на втором этаже плюс 8, на первом плюс 4, а на полу - минус 4. Все акты на это безобразие есть! Конечно, включаем обогреватели и боимся, что сгорим. Живем, как на бочке с порохом. Хотели обратиться в суд - у нас заявление не приняли. Мы звонили в редакцию предварительно, но хотели бы поговорить с вами: что делать, куда еще пожаловаться?

- По вашему звонку уже собраны документы. Вот передо мной письмо транспортного прокурора, будет создана комиссия.

- А еще есть один адрес в Беркаките: улица Геологическая, 18. Дом аварийный, из него все жильцы уже разъехались, остались всего три семьи. Две из них молодые, а Гулый уже двадцать второй год в городе работает и все без нормального жилья! Он ходил в администрацию поселка, ему обещали дать квартиру в новом доме, а теперь стройка "заморожена" на два года...

- Нет, не на два года. Дом будет достроен и есть возможность получить в нем жилье, если Виктор Гулый стоит в числе первых.

- Нам и Герман обещал, и Коренев... Коренев даже отчитался Николаеву, что нас переселили в 1995 году... Во всяком случае такой ответ мы получили из администрации президента на очередное наше письмо.

- Какая у вас очередь?

- Если не первая, то вторая-третья.

- А в доме 108 квартир, и администрация поселка свою долю там иметь будет. Так что шанс есть.

* * *

- Василий Васильевич, когда вы были с отчетом в Чульмане, вам передали письмо насчет квартиры для нашей матери инвалида первой группы Толстиковой Александры Алексеевны. Ответа мы до сих пор так и не получили. Не отсылайте нас к Иванову - мы ждем ответа лично от вас!

- Но ведь Сергей Юрьевич конкретно этими вопросами занимается, ему поручено.

- Нам дают двухкомнатную по Строителей. Куда нам забрать мать? Ей нужна отдельная комната.

- А каков состав вашей семьи?

- Дают двухкомнатную на трех человек. Младший сын в армии, но считается членом семьи, старший сын женат, прописан в нашей квартире, но жилье снимает. На площадь в новой квартире права не имеет, так как брал ссуду на строительство. Так нам отвечают. Переводят нас из одной аварийной квартиры с Рабочей, 55, в другую аварийную, по Строителей, 5. А вы обещали матери в 1997-м отдельную однокомнатную квартиру...

- Не мог я этого сделать, тем более что вашей матери-инвалиду нужен постоянный уход и она должна с кем-то жить, а в Чульмане по линии администрации жилье не сдается... Так, может, вам решать вопросы поэтапно?

* * *

- Это из Иенгры, Остапович. Я держу 5 коров, молоко сдаю в Золотинскую школу-интернат, с сентября сдал 2,2 тонны, но до сих пор не получил денег за него от администрации села: ни одной копейки, хотя должны мне около 17 миллионов рублей.

- У вас есть договор?

- Конечно, в нем и цена определена: по 8 тысяч рублей за литр, как в магазине, только у меня свежее молоко, сразу после дойки сдаю в интернат и детский сад.

- При финансировании питания детей в школе и детском саду предусмотрим отдельной строчкой.

- Мне срочно нужны деньги, чтобы купить комбикорм и сено, а иначе придется прирезать всех коров...

- Торопиться не стоит. Но я о вашей проблеме слышу в первый раз, так что надо разобраться с участием финотдела.

* * *

- Я насчет зарплаты в "Южякутгеологии". Не получаем ее уже 9 месяцев. Денег у людей нет уже. Как жить дальше?

- Администрация города ваше предприятие не финансирует, так что как скоро появятся деньги на зарплату, сказать не могу. Одно скажу: положение в отрасли серьезное, бюджет республики не утвержден, а Валерий Николаевич Котенев сейчас в Якутске и Москве "выбивает" деньги на геологию.

* * *

- У меня снова тот же вопрос, который я задавал во время вашей предвыборной кампании: когда "БАМкредит" отдаст деньги пенсионерам?

- Кто может точно назвать дату?.. Могу сказать только одно, что головной банк банкротом не объявлен, проводится санация, сменилось руководство и, как нас уверяют в Москве, есть шанс, что банк встанет на ноги, расплатится с вкладчиками. Долг физическим лицам составляет 2 миллиарда рублей. По долгам предлагалось расплатиться имуществом, но кому оно нужно сегодня?

- А вот у меня есть справка, что разные организации города должны банку как раз 2 миллиарда рублей. Надо на них в суд подать и взыскать средства!

- Есть решение арбитражного суда, но предприятия эти несостоятельны и не в состоянии заплатить.

- Так надо их "обанкротить", закрыть и продать с молотка! И этими деньгами рассчитаться с пенсионерами.

- Согласен. Только желающих купить эти предприятия нет. Этот вопрос нам известен, недавно в Нерюнгри был Руслан Иванович Демчук, он тоже искал покупателей...

- Мой второй вопрос - переселение пенсионеров. Что конкретно можете ответить?

- Первая возможность - по месту прежней работы.

- Никакое предприятие пенсионеров переселять не будет, потому что руководство себе квартиры построило, а на других наплевать. Почти все руководители! Если найдется один-два, кто не имеет жилья на западе, так это исключение...

- Централизованно средства на 1997 год нам даже не планировались. Мы хотели сделать программу совместно с хабаровчанами - не получилось. В связи с тем, что бюджет утвержден вполовину наших потребностей, средств взять неоткуда. Думали, за счет капремонта выкупать жилье и переселять пенсионеров-бюджетников, но и капремонт не запланирован. Но работа по регистрации желающих выехать ведется и в отделе по учету и распределению жилья, и общественной организацией "Северный дом". Надо иметь банк данных, чтобы иметь в руках цифры потребности и список регионов, тогда только через наших депутатов в Ил Тумэне попытаться получить долю средств, поступающих из федерального бюджета, и на Нерюнгри... Мы находимся в гораздо лучшем положении, чем севера, где закрываются целые поселки и надо людей вывозить. Может, потому ни одного рубля на переселение из Нерюнгри централизованно мы не получили.

- А городской бюджет ничем не может помочь пенсионерам-бюджетникам?

- К сожалению, нет. Мы даже зарплату не можем вовремя и в полном объеме выплатить.

* * *

- Я - жительница Чульмана, летом наш дом затопило во время наводнения и до сих пор не можем получить страховку. Все документы собрали, но никто не обещает, когда конкретно будут деньги. В Якутск обращались, в "Аргыс" обращались, в МЧС тоже...

- Разберемся и дадим ответ.

* * *

- Моя фамилия Слободяник. У меня все есть, кроме денег. Жена работала в РемСУ МНГПО, 16 ноября сократили - расчета не дают, я работал в "Якутуглестрое" у Феноты, сократили в сентябре - расчета не дали. Я уже не говорю про зарплату - за 1996-й еще не выдали. С 1996-го её не видели!

- Вы знаете, что сейчас почти весь ЯУС получает зарплату через суд? Вы в суд обращались?

- В автобазе ничего не получишь - ни денег, ни информации!

- Василий Васильевич, мы с 1975, 1976-го в Нерюнгри, а сейчас оказались никому не нужны. Работали в РемСУ МНГПО, сейчас жилье передают в ККП, а нас сокращают. Куда мы пойдем, ведь в городе устроиться невозможно? Как нам жить?

- РемСУ как такового не будет. Будет участок с численностью, позволяющей выполнить плановые объемы. Какие это объемы? В проекте бюджета на 1998 год капремонт запланирован в объеме 8 миллиардов рублей. Вот под эту цифру и будут оставлены люди, остальные - сокращены. Одно могу сказать: сокращенным будет выплачена зарплата в первую очередь.

- И сколько же человек останется?

- Максимум 50. Зато они смогут работать и зарабатывать.

- Как страшно оказаться сегодня без работы, на улице! Вы это понимаете?

- Очень даже понимаю, но другого выхода кроме как привести численность в соответствие с объемом финансирования нет. Вот вы в городе с 76-го. Вы заметили, что исчезло такое мощное строительное управление, как ПСМО "БАМэнергострой"? Из разряда крупной фирмы оно перешло в участок, который занимается ремонтом жилья энергетиков. Теперь стоит вопрос, чтобы принять это жилье в муниципальную собственность, и что будет с этим коллективом? Комбинат "Якутуглестрой" сократился дальше некуда...

- Да, все это происходило у нас на глазах, но никто из нас не думал, что так скоро коснется и нас самих... И вот еще такой вопрос. Вы говорите, что с уволенными рассчитаются в первую очередь. А из каких денег? Нам зарплату начисляли и не платили, а теперь где возьмут? Говорят, из квартплаты. Но в бухгалтериях ссылаются на ваше распоряжение квартплату не перечислять.

- Если человек написал заявление о перечислении квартплаты, то с его начисленной зарплаты обязаны удержать указанную сумму и перечислить ее в жэк. И тогда будет источник для выплаты работникам и вашего РемСУ. Вас неверно информировали: запрещены не безналичные формы расчета (а перечисления из зарплаты являются именно такой безналичной формой), а взаимозачеты, когда два, три предприятия договариваются между собой о том, что платить не будут, а рассчитаются товарами и услугами.

- Значит, за квартиру можно будет платить перечислением, как и прежде?

- Разумеется, можно.

- А нам сказали, что задолженность будут покрывать из тех денег, что жильцы вносят за квартиры. И еще сказали, что вы издали распоряжение, которое обязывает жэки принимать только наличные деньги от населения. А ведь это нереально, если людям месяцами не выдают деньги, а "закрывают" зарплату "отоваркой". Потому мы и забеспокоились: и так зарплаты не видели, а теперь и вовсе...

- Вас неверно информировали. Повторяю, если вы написали заявление в бухгалтерию своего предприятия, то с вас должны эту сумму удержать за тот месяц, за который начисляется зарплата, и "перегнать" ее в жэк, в Энергосбыт, в "Сахателеком" и т.д. Не путайте безналичные расчеты и взаимозачеты!

* * *

- Добрый вечер! Хотела бы получить информацию о чеках и переселении...

- Чеках на автомобили? 300 машин стоит в Беркаките, хоть сейчас приезжайте и "выгоняйте".

- Нет, я имела в виду компенсации...

- Компенсация по чеку в порядке живой очереди.

- Какая же она живая, если не движется! Мы стоим в ней, но в декабре, по-моему, вообще денег не выдавалось...

- Почему же? Были небольшие суммы, их выдавали. Мы получили примерно миллиард рублей или немного больше. Разумеется, это мизер по сравнению с тем, что должны людям, но это от нас не зависит. Что даст центр, то и получим. Было сообщение, что в республику поступило порядка 20 миллиардов, но ведь Нерюнгри - не единственный город, где на руках имеются неотоваренные чеки.

- А что вы можете сказать о переселении из города через "Северный дом"? Реально это или очередная контора "Рога и копыта"?

- "Северный дом" - это общественная организация, которая сегодня находится в стадии становления. Живых средств, на которые можно было бы строить за пределами Якутии, на которые можно было бы выкупать квартиры в средней полосе России, пока нет. Но "Северный дом" ведет работу по регистрации желающих выехать. Согласитесь, чтобы запрашивать деньги, надо знать, сколько их надо, какое жилье может освободиться в результате переселения ветеранов города. Этим сейчас и занимается "Северный дом". Мы рассчитываем с помощью этого общественного формирования все-таки получить деньги и для Нерюнгри, когда они централизованно поступят в республику по федеральной программе переселения.

- А вопрос по "Аккорду" задать можно?

- Что именно вас интересует?

- Какой все-таки прогноз? Получим мы свои деньги и проценты или нет?

- Прогноз хороший: следствие идет, Юрина в Нерюнгри, следователи заверяют, что есть реальный шанс найти имущество, чтобы реализовать его и из этих денег выплатить. Вот все, что могу сказать. Вообще ВСЯ информация, которая только может быть сообщена читателям (и страхователям!), публикуется в "Индустрии Севера". Мы договорились с шестым отделом, что они будут давать ее корреспонденту "ИС" Сергею Сумченко. И договор этот выполняется.

- И еще я хотела получить у вас информацию по "Полярной звезде"...

- Вы что, и туда тоже деньги вложили?

- Да, вложила...

- Извините, вас что "Аккорд" - частная страховая фирма не научила, и вы связались в частным лицом, доверив ему свои "кровные"? Сегодня уже который человек звонит и спрашивает меня: "Когда "Полярная звезда" вернет мне деньги?" Когда вы отдавали их Юрьевой, вы у меня не спрашивали!

- Я понимаю, что вы не сможете ответить, когда она их вернет... Но ответьте тогда, когда вы собираетесь взять с "Полярной звезды" один миллиард рублей кредита, данных администрацией этому муниципальному предприятию под закуп овощей и фруктов?! Вы ведь собираетесь возвращать свои, бюджетные деньги?

- Отвечу, что против директора магазина Юрьевой возбуждено уголовное дело, так она занималась деятельностью, которая ей не была разрешена. Вы правильно сказали, что предприятие это - муниципальное, а значит, должно подчиняться принятому уставу. А она брала у людей деньги под высокие проценты, кому-то давала сомнительные расписки, кого-то просто записывала на бумажку... Но это проблемы тех, кто давал свои "кровные" на таких условиях. Учат нас, учат, что нельзя заработать деньги, лежа на печи, а мы все никак не научимся. Еще Маргарет Тэтчер сказала, что бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Мы эту фразу много и охотно цитируем, но для других, а не для себя.

- Почему - "сомнительные"? Я советовалась с юристами, расписки Юрьевой суд признает юридическими документами.

- А вы обращались в суд?

- У меня большая сумма иска и мне нужно будет платить большую пошлину. В "Аккорде" прогорела, теперь вот с "Полярной звездой"... Заплачу большую пошлину, дело выиграю, а толку-то что? Откуда Юрьева деньги возьмет?

- Вы все-таки начните с того, что зафиксируйте факт обмана, как это положено. Обратитесь в суд, а что он решит и как Юрьева это решение будет выполнять, это второй вопрос. Есть имущественная ответственность и очень даже приличная.

- Её долги 5 миллиардов, включая и миллиард администрации и банка.

- Да, мы тоже давали кредит этому муниципальному предприятию под закуп овощей. Они были привезены в город и проданы, а денег до сих пор нет.

- Юрьева теперь везде говорит, что ее "подставили": заставили сделать большую закладку, вот мол и прогорела.

- С деньгами не горят, горят без денег.

* * *

- Василий Васильевич, мы хотели бы, чтобы вы нас приняли и выслушали, и помогли нашей беде. Мы работаем в подсобном хозяйстве МНГПО ЖКХ. Все руководство МНГПО ссылается на ваше решение в течение месяца пустить под нож поголовье свиней и вообще ликвидировать наш сельхозцех. Мы знаем, что предприятие нерентабельное, что мясо - дорогое, но хотим, чтобы выслушали и наши доводы и требования. Требуем выплатить зарплату, решить вопрос о ликвидации, принять план мероприятий по забою животных, которого до сих пор нет ни в одном приказе! Хотелось бы получить ответ непосредственно от вас.

- Вашу отрасль курирует заместитель Александр Федорович Русаков. И вам уже неоднократно разъяснялось, что сегодня такое производство, с такой экономикой, как у вас, существовать не может. Вот вы сами - хозяйка: будете покупать мясо по 130 тысяч рублей за килограмм, а продавать его за 23 - 30 тысяч? Наверное, не станете. Поэтому речь сегодня идет о том, чтобы таких сверхубыточных хозяйств не было. Забой надо произвести, мясо отдать в счет зарплаты работникам МНГПО, а работников вашего цеха - уволить с соблюдением всех норм законодательства. Другого решения я не вижу.

- Но это же произвол? У нас такое творится!.. Нет плана по забою, готовы это делать днем и ночью... Разве так можно? Мы так и денег никаких не получим, мясо протухнет и только...

- Это обычная работа, которая и раньше велась и велась планово. А насчет вашего стремления любыми способами сохранить хозяйство скажу: ни одна экономика в мире не выдержит такого, чтобы на каждом килограмме произведенного мяса терялось по 1 [illegible] Ваша зарплата, которую вы у меня требуете, тоже "сидит" в том комбикорме, который съедают свиньи.

* * *

- Вас беспокоит Игнатова. Почему в Нерюнгри абонентная плата за квартирный телефон в два раза выше, чем в Алдане? И второе: у меня телефон не работал больше суток, а перерасчет не сделали, сказали, что у них контрольный срок трое суток.

- У вас неверная информация: в Нерюнгри и в Алдане плата за квартирный телефон одинаковая. А насчет перерасчета за молчание, [illegible] таковы правила: если телефон не работает более трех суток, то тогда делается перерасчет абонентной платы. Это определено в договоре ГУСа с абонентом.

* * *

- Василий Васильевич! Почему так долго идут деньги? Почему банк так задерживает платежи? Внутри города деньги идут две недели и более!

- Что вы конкретно имеете в виду?

- Из Центра труда и занятости деньги на счет в Сбербанк идут по 15 дней! Придешь в центр, говорят: "Деньги перечислены", приходишь в Сбербанк, отвечают: "Ваши деньги еще не поступили"...

- Движение платежных поручений проверят, результаты опубликуем в газете.

* * *

- Василий Васильевич, вы знаете, что в ГАИ не продляют срок действия транзитных номеров, а новых номеров нет? Получается, что машину я приобрел, а ездить на ней нельзя.

- Когда вам отказали в продлении?

- Буквально сегодня. Сегодня я был в ГАИ и мне категорически отказали: мол, можете жаловаться на нас в суд, но номеров все равно нет. Я говорю: "Что же делать?". "А ничего, - отвечают.- Ставьте машину и не ездите никуда". И не только мне так сказали, там еще человек 10 сегодня было и всех "отфутболивают"...

- Кто конкретно так сказал?

- Старший инспектор Нику.

- Я обещаю разобраться. Вам же и всем, кто попал в такое положение, обещаю: номера продлят, ездите на здоровье. Мы обратились в МВД республики, чтобы Нерюнгри дали номера без предоплаты. Деньги были, управление их израсходовало на собственные нужды - будет возвращать. (На следующий после "прямой линии" день в администрации города состоялся разговор с начальником УВД Хитяником, начальником ГАИ Болдуновым. Оказалось, что спецсчет ГАИ, на котором скапливались штрафы и откуда брались средства, в том числе и на оплату новых номеров, был закрыт. Принцип материальной заинтересованности был нарушен. С одной стороны, лафа водителям, а с другой - поломанные колесами бордюры, стоящие под окнами "большегрузы" в работающими двигателями, проносящиеся мимо мерзнущих на остановках людей попутные ведомственные автобусы... Пустующая штрафплощадка, оказывается, вовсе не благо, а пустой карман ГАИ и отсутствие возможности проплатить заказанные номера для новых авто. - РЕД.).

* * *

- Это из Чульмана звонит вам Зорина Татьяна Васильевна. Помогите нам! У нас в поселке есть больничный комплекс, туда ходил автобус одиннадцатого маршрута. Теперь отменен рейс на 9.20 - самый удобный. Лаборатория принимает анализы с 8 до 9 утра, как раз автобусом на 9.20 многие пользовались. А теперь приходится в морозы идти пешком до АЯМа, то есть до улицы Советской. А ведь приходится и детей в лабораторию возить, и пожилым трудно в такую даль ходить. Вот уже два месяца, как мучаемся.

- А как теперь автобус ходит?

- В 8.35, а потом только в 11.30. Помогите нам! В предвыборную кампанию всем кандидатам этот наказ давали, все обещали разобраться и помочь, а мы по-прежнему топаем в самые морозы пешком.

- Маршрут - автобусный, а номер - "одиннадцатый"... Хорошо, разберусь.

* * *

- Я работал в АТП "Якутуглестрой" - зарплату год не видел. Решил уволиться, но и расчета получить не могу. Дали компенсацию за месяц и все на этом. Что нам делать?

- Что я могу сказать? Собирается ваш генеральный директор Леонид Моисеевич Жук снова лететь в Москву. Там на днях должен утверждаться график финансирования очередного этапа реструктуризации, в котором предусмотрены средства на социальную защиту высвобождаемых работников. Это и зарплата, и компенсация, и оплата проезда к постоянному месту жительства. Других денег нет и пока не будет. Бюджет "Якутуглестрою" должен оплатить работы по новому ДК, но живых денег нет - только векселя.

Сегодня с ценными бумагами работа идет сложно. Как вы, наверное, знаете, по закону, Кабинет министров должен сложить полномочия, а вновь избранное Государственное собрание республики (Ил Тумэн) - утвердить нового премьер-министра, который сформирует новое правительство. Потому вексель, как гарантия Минфина Якутии, сегодня не является полноценным платежным средством. Значит, надо подождать, когда можно будет его реализовать с меньшими потерями.

Сколько ждать? Я не знаю. Сказать, что это будет завтра, не могу. Мы с вами смотрим одни и те же телепередачи, знаем, что России выделен угольный транш. Вот о нем можно и вести речь - это реальный путь получения денег и для "Якутугля", и для "Якутуглестроя".

- Значит, Жук свое предвыборное обещание - выплатить всем деньги до апреля - не выполнит?

- Это опять зависит от того, как скоро поступят деньги из Москвы на реструктуризацию "Якутуглестроя". Одно могу сказать: Леонид Моисеевич собирается их "выбивать". А это уже немало.

* * *

- Это "прямая линия"? Я работаю в управлении технического контроля "Якутугля" и хочу знать: когда нам Шилов выплатит зарплату? Нам "закрыли" только апрельскую и в мае выдали по 400 тысяч и - больше ни копейки! И сказали: "Денег не ждите, их не будет". Нам и раньше перечисляли на "Золотую корону" по 100, по 150 тысяч, а чтобы выдать зарплату - такого чуда вообще давно не было. Уже устали ждать, уже устали жить. Таких крох даже на хлеб не хватает, не то, что на что-то другое. Спрашиваем Шилова, а он отвечает, что Баулин денег не дает...

- Действительно, деньги делятся внутри "Якутугля" пропорционально вкладу в выпуск продукции - угля и концентрата. Мы в этом не участвуем - это внутреннее дело предприятия. Но сегодня уже звучали подобные вопросы. Думаю, после этого у Александра Георгиевича Шилова будет больше оснований острее поставить вопрос перед руководством и теркомом профсоюза, чтобы выровнять ваше управление по выплате зарплаты. Знаю, что последняя сумма, которую делили, была достаточно большая. Одни предприятия смогли "закрыть" и июль.

- На разрезе, говорят, сразу за три месяца дали зарплату, а у нас - за апрель!

- Давайте скажем себе откровенно: не будет разреза, не будет нужно и управление технического контроля.

- Это понятно, только ведь и мы работаем на выпуск продукции, и нам нужна зарплата, чтобы жить. Уж не до хорошего, а чтобы выжить.

- Я не говорю, что это хорошо, когда люди не получают заработанное... Но в "Якутугле" принят свой порядок распределения средств, поступающих от продажи угля и концентрата, коллегиально решено, сколько процентов на основное производство, сколько - на вспомогательное. Если он не выполняется, обращайтесь в профсоюз.

- Но ведь с мая уже прошло 8 месяцев, за 8 месяцев нам должны!

- Я, к сожалению, могу вам ответить, что коммунальники города не получали зарплату больше года. Между тем они должны получать ее из квартплаты. Тоже могу задать вопрос: а когда вы будете платить за квартиру и свет?..

* * *

- От имени молодежи города хочу поздравить вас с Новым годом и со всеми праздниками, пожелать здоровья, счастья и успехов в работе! И спросить, есть ли все-таки перспективы у Нерюнгри? Я вот заканчиваю геологический факультет и хочу знать: что мне "светит" с работой?

- Если кто-то говорит, что город умирает, то это не больше, чем разговоры на кухне. Ведь если говорить серьезно, то перспективы у Нерюнгри прекрасные. Ближняя - малые разрезы, которые уже работают, которые создаются буквально в эти дни (сейчас, например, проходит этап регистрации совместное саха-корейское угледобывающее предприятие "Эрэл-Тхан", ориентировочно его мощность составит до 100 млн тонн угля в год. Вы, как будущий геолог, должны понимать толк в этих цифрах. Там нужна будет и доразведка, так что вам работа будет). А отдаленная перспектива - это новая "черная жемчужина" - Эльгинское месторождение. Уже есть распоряжение Президента Якутии Михаила Ефимовича Николаева о создании компании "Эльгауголь". По сути дела это распоряжение определяет перспективы города.

- Куда мне, как молодому специалисту обратиться, чтобы устроиться на работу?

- Вы хотите в этом участвовать? Тогда обращайтесь в Чульман, в "Южякутгеологию", к Валерию Николаевичу Котеневу. Есть у нас в городе и Нерюнгринская ГРП, начальник Лухтин. Так что дело геологу найдется.

* * *

- Мой сын занимался хоккеем в секции на спорткомплексе Шахтер". Месяц назад родителей собрали по тревоге: ДЮСШ закрывается, нечем платить за аренду катка... До чего же мы дожили с этим хозрасчетом? Что вы думаете предпринять, чтобы сохранить детский спорт?

- Мы создали комиссию по подготовке вопроса о создании условий для занятий детей спортом, который выносим на заседание городского Собрания Представителей. Не только хоккейная секция изгоняется с "Шахтера", художественную гимнастику уже "ушли". Вы правы: некоторые наши предприятия, вернее, их руководители настолько увлеклись экономикой, что напрочь забыли о смене, которая должна прийти вслед за нами: какой она будет, что мы воспитаем? Надеюсь, при рассмотрении бюджета депутаты обратят внимание и на детский спорт и согласятся с нашим предложением не взимать арендную плату с детско-юношеских спортивных школ, которые занимают залы, каток, бассейн, корт днем. Все равно ведь спортсооружения в это время пустуют...

* * *

- Я хотел бы услышать ответ на вопрос: что ждет "Якутуглестрой", каковы его перспективы?

- "Якутуглестрою", его руководству, удалось защитить программу реструктуризации, структурной перестройки. Будут создаваться новые предприятия, переходят на новые технологии. Но это задействует небольшую часть работающих. В основном программа предусматривает социальную защиту высвобождаемых работников.

- Значит, конец?

- Почему - "конец"? Но если говорить откровенно, то такого крупного предприятия, каким был комбинат раньше, не будет: такое крупное предприятие выжить не сможет. Ему просто нечего будет делать, нет больше крупных заказов и крупных - платежеспособных - заказчиков. Например, город может выступить заказчиком только на мелкоштучное строительство - двухэтажных домов в МДЗ-1 на месте сносимых деревяшек. Это дешевле, так как инженерные сети уже проложены. Уже есть проекты, но пока нет денег. Больших объемов ожидать не приходится. Вы сами видите, как долго стоят без отделки "коробки" по проспекту Дружбы народов - нет средств. Сегодня дешевле выкупить жилье у отъезжающих на "материк", чем строить новое - такова жизнь, такова экономика.

- Вот я и говорю, что ЯУС наш - умирающее предприятие.

- Нет! Вы служили в армии? Тогда знаете, что такое "кадрированная часть". Вот и "Якутуглестрой" станет такой кадрированной частью, только для строителей.

- Я работаю на базе, в УМТС.

- Вы сегодня чувствуете, что перерабатываете больше грузов "на сторону", чем для ЯУСа? Это тоже попытка выжить. У вас там и таможенный склад появился. И это тоже способ заработать деньги, "подпитать" коллектив.

- Но это же все временные меры! Когда-то и это все кончится?

- Сколько лет существует Беркакит? Двадцать. И в Беркаките склады не строили, все ждали, когда дорога придет на Алдан. Пришла, а большая переработка грузов все равно осталась в Беркаките.

- Ну, а если ЯУС все же умрет, куда нам деваться?

- Если у вас есть достаточный трудовой стаж и вы захотите выехать из Нерюнгри, то в программе реструктуризации "Якутуглестроя" есть средства, предусмотренные на переезд ветеранов стройки в другие регионы России. Не только на билет в один конец, но и на приобретение жилья.

* * *

- Василий Васильевич! Опять в городе ходят слухи, что вы в феврале уходите в отпуск с последующим увольнением. Нас это волнует.

- Что конкретно волнует: мой отпуск или уход?

- Отпуск...

- Спасибо за заботу. Работать без отпуска в самом деле трудновато. Но уходить я не собираюсь.

- Ой, спасибо!

На этом "ой!" я и заканчиваю отчет о проведенной "прямой линии". Напомню, что за два часа позвонило 50 человек, но поскольку вопросы повторялись, то мы не стали публиковать стенограмму, а выбрали самые характерные для диалога горожан и власти моменты.

Людмила СМИРНОВА.
Фото Юрия КОКОВИНА.

"Я Вам песенку спою про пять минут"

(Окончание. Начало на 3 стр.)

Прошлое, как талантливый актер-лицедей, обожает являться в самых разнообразных обличьях, чтобы напомнить о себе. Слегка прикоснувшись, оно тем самым мешает тебе еще раз потерять голову от нынешних твоих успехов. Хотя оно и не знает, что ты теперь ученый. Но все же так, на всякий случай... Иногда оно приобретает обличье приятной женщины с двусмысленной улыбкой, которая думает, что за давностью лет ты все позабыл. А чаще всего прошлое предстает в виде короткого анонимного письмеца. Но есть любители сохранять неприятные истории. Это редкая разновидность антикваров. Не так давно, во время кинофестиваля в Москве, ко мне подошел мужчина. Что-то говорил о моих последних ролях. Но где-то очень, очень далеко я почувствовала знакомые колкие нотки. Теперь у меня расслаблений не бывает...

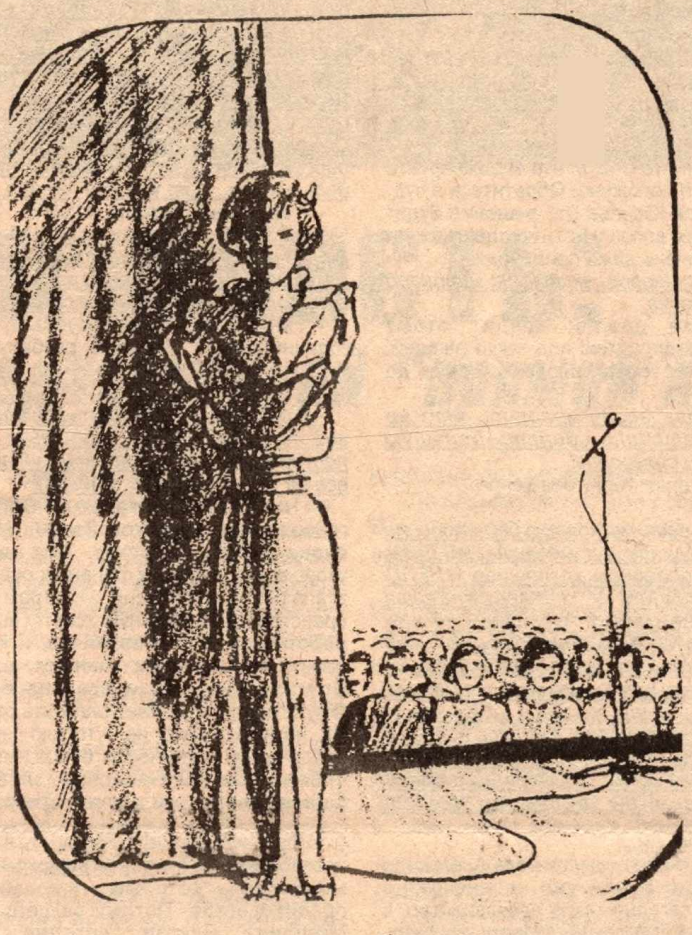
И вот же судьба - фамилия журналиста, который написал ту добрую статью о веселой комедии, и фамилия автора этого фельетона абсолютно одинаковые. Если бы не одна-единственная буковка... Одна лишь буковка, а моя жизнь повернулась на 180 градусов. И опять, без разминки, выскочив из огня, я очутилась внутри холодного айсберга. Пошли пачками письма резкого негативного содержания. Не знаю, как у меня хватило сил - наверное, только по молодости - чтобы не упасть, не раз-рыдаться, не сказать: не надо так... Там, в глубине души, у меня все обрастало горькой, печальной болевой пленкой. И самое большое количество писем, и самые колкие из них шли из родного города: "Нам стыдно за вас. Вы опозорили наш город. Ваши фильмы смотреть не пойдем". Я заглядывала в лица людей, пытаясь поймать добрый взгляд. Но уж слишком раздражала всех эта моя бурная, неспокойная популярность. Я понимала, что уже никто не в силах помочь. Но как же мне нужно было тогда почувствовать рядом живое человеческое тепло!

Спасение у родителей. Ни слова, которое могло бы причинить боль. При маме папа держался. Но без нее бросался ко мне, обнимал меня: "Дочурочка, моя дорогенькая, як же ж так? А можа, ты главное недого-вариваешь, а? Як же так? Мы ж з Лелюю после войны у праздники проводили массовку. И нам, бувало, деньжаты зразу дают. А того "безлюднага" фонда мы з Лелюю годами ждали. Што ж теперь, за ето казнить вот тако во...".

Родители отпра-вили меня в Сочи к папиному другу-баянисту, чтобы я отошла, сменила обстановку... Мои дорогие наивные родители!.. Я сидела на пляже. Вдруг в спину мне попал камешек. Потом второй. Потом сдавленный хохоток. Я быстро собрала свои манатки и убежала. В одном популярном кинематографическом журнале поместили на меня карикатуру. Значит, на фельетоне и еще на нескольких статьях в других газетах по тому же поводу эта история не кончилась. На карикатуре я была изображена в виде краба с многочисленными щупаль-цами, которые со всех сторон сгребают деньги. Только вместо головы краба художник вмонтировал лицо героини из веселого фильма, где она добро и искренне желает людям всего хорошего. Ну как после этого должны ко мне относиться, если я сама себя возненавидела! Сломалась, сломалась совершенно. Надло-мился хребет. А без него никакие подпорки, никакие костыли не помогут. Говорят, такие травмы только время излечивает.

Сейчас растет стойкое поколение. Поколение интересное. Если ругают фильм, спектакль - значит, надо его обязательно посмот-реть и иметь свою точку зрения. Если любимого кумира задевают в статейках - его популярность пуще прежнего возрастает. Все наоборот. Сейчас таких едких фель-етонов нет, но статьи все по тому же поводу - о голубых конвертах - появляются. Читаю недавно такую статейку, и вижу в ней фамилию молодого актера, с которым у меня завтра съемка. Расстроилась, не могла долго заснуть: вспомнилось то горькое время. Я готовилась к утрен-ней встрече с этим милым актером, подбирая слова, чтобы он не был одинок, в стороне. Думала, скажу ему, мол, держись. Сделай вывод для себя, и увидишь, все пройдет, все забудется. А он пришел - бодренький. На лице ни тени. Вот сила воли. "Привет, родные мои художники! А что с вами? Вы нездоровы или у вас непри-ятности?". спросил он у меня.

А осенью того же 1958 года мне пришлось выступать с другими киноактерами в одном из московских клубов. Прошло всего полгода. А я уже переродилась. Моя



кожа ста́ла так прозрачна, что даже косые взгляды, незаметные уколы вызывали ощущение катастрофы. То, как долго шептались, каким же номером меня выпустить на сцену, уже не предвещало ничего хорошего. Какую же я теперь представ-ляю собой фигуру? Естественно, не королеву. Но и не пешку... пока. Шепчутся. Тогда кто я? Скорей бы, скорей бы это произошло. Что-то окончательное. После всего это была первая встреча с публикой.

Теперь я смотрю на себя со стороны: на сцену, опустив голову, медленно выходит девушка с грустным лицом. Я боялась улыбнуться. Я просто боялась "тех" улыбок, "тех" песен, боялась себя "той". Романс из фильма "Девушка с гитарой". Я спела две строчки. В зале раздался робкий одинокий свет. Потом по залу пронесся гул - с самого заднего ряда до самого первого. И все смолкло. В зале была тишина гробовая. Я сказала: "Извините". И медленно пошла за кулисы. Я понимала, что теперь всю жизнь буду обливаться холодным потом, вспоминая тот краткий миг. Страшное помнится долго. Прошлое, как бы оно ни отдалялось, живет внутри.

На этом можно поставить точку. Собственно, это и есть печальный конец короткой истории. Истории, начавшейся так беззаботно и празднично, весело и эксцентрично. Можно было бы поставить точку, если бы не жизнь, которая продолжалась. Хотелось жить! Теперь меня поражает, какая же это была сила, бьющая через край! Когда это разрывает тебя, ты не задумываешься, какие силы где-то там хотят растоптать твое желание радоваться жизни. И пусть между двумя волнами моей жизни лежит долгий, бесконечный отлив. Но именно эти годы долгого отлива заслуживают внимания. Именно в запутанных и извилистых уголках головного мозга, именно с того времени откладывались самые острые впечатления, переживания и сны - вперемежку с дурацкими историями, сплетнями и анекдотами. Все это пестрое богатство долго таилось и не верилось, что придет время и оно выбе-ется на свет. Эти годы меня закалили. В них заключены начала, которым потом суждено вылиться на экране в ролях женщин, прошедших испытания жизнью.

Зато теперь я знаю, что, пройдя сквозь самое невозможное, можно перенести все. И, все перенеся, человек может быть даже счастлив! Главное - суметь не растерять остатков доброты, чело-вечности и душевного тепла.

Игорь ГУБЕРМАН

Иерусалимские гарики

Учусь терпеть, учусь терять
И при любой житейской стуже
Учусь присвистнув повторять:
Плевать, не сделалось бы хуже.

* * *

В эту землю я врос окончательно,
Я мечту воплотил наяву,
И теперь я живу замечательно,
Но сюда никого не зову.

* * *

Кто понял жизни смысл и толк,
давно замкнулся и умолк

* * *

Мы вчера лишь были радостные дети,
Но узнали мы в награду за дерзание,
Что повсюду нету рая на планете,
И весьма нас покалечило познание.

* * *

Нас душило, кромсало и мяло,
Нас кидало в успех и в кювет,
И теперь нас осталось так мало,
Что, возможно, совсем уже нет.

* * *

На исторических, неровных,
Путях заведомо целинных
Хотя и льется кровь виновных,
Но гуще хлещет кровь невинных.

* * *

Зря, когда мы близких судим,
Суд безжалостен и лих:
Надо жить, прощая людям
Наше мнение о них.

* * *

Всюду, где понятно и знакомо,
Всюду, где спокойно и привычно,
В суетной толпе, в гостях и дома
Наше одиночество различно.

* * *

Я изучил по сотням судеб
И по бесчисленным калекам,
Насколько трудно выйти в люди
И сохраниться человеком.

* * *

И понял я, что поздно или рано,
И как бы ни остра и неподдельна,
Рубцуется в душе любая рана -
Особенно которая смертельна.

* * *

Нам в избытке свобода дана,
Мы подвижны, вольны и крылаты,
Но за все воздается сполна
И различны лишь виды расплаты.

* * *

Есть люди с тайным геном комиссарства,
Их мучит справедливости мираж,
Они запойно строят Божье царство,
И кровь сопровождает их кураж.

* * *

Любой мираж душе угоден,
Любой иллюзии глоток...
Мой пес гордится, что свободен,
Держа в зубах свой поводок.

* * *

Тоскливей ничего на свете нету,
Чем вечером, дыша холодной тьмой,
Тоскливо закуривши сигарету,
Подумать, что не хочется домой.

* * *

Довольно тускло мы живем,
Коль ищем радости в метании
От одиночества вдвоем
До одиночества в компании.

* * *

С утра душа еще намерена
Исполнить все, что ей назначено,
С утра не все еще потеряно,
С утра не все еще растрачено.

* * *

Мои друзья темнеют лицами,
Томясь тоской, что стали жиже
Апломбы, гоноры, амбиции,
Гордыни, спеси и престижи.

* * *

Забавно, что живя в благополучии,
Судьбы своей усердные старатели,
Мы жизнь свою значительно улучшили,
А смысл ее - значительно утратили.

* * *

Мы ищем истину в вине,
А не скребем перстом в затылке,
И если нет ее на дне -
Она уже в другой бутылке.

* * *

Не явно, не всегда и не везде,
Но чаще вдруг на жизненной дороге
По мере приближения к беде
Есть в воздухе сгущение тревоги.

* * *

Правнук наши жизни подытожит.
Если не заметит - не жалей.
Радуйся, что в землю нас положат,
А не, слава Богу, в мавзолей.

* А вы читали? * А вы читали? * А вы читали? *