

Дачники поздоровались с косолапым. Пронесло беду (стр. 1)

Фоторепортаж о пребывании главы российского МПС на Токо (стр. 2)

С 1 августа в Якутии квартплата рванет вверх (стр. 2)

Наши за рубежом. Анжелика Ерюхина-Топп (стр. 3)

Вдоль дороги постовые с жезлами стоят. И тишина?.. (стр. 8)

КАЛЕНДАРЬ

ЗАВТРА

- День железнодорожника в Российской Федерации
- 85 лет назад (1914) началась Первая мировая война
- Русская Православная Церковь празднует обретение мощей преподобного Серафима, Саровского чудотворца (1903)



Индустрия Севера

* Городская газета * Издается с 3 февраля 1976 г.

Цена свободна

31 июля 1999 г. * СУББОТА * №144-145 (4703-470)

ГОРОД: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Эту новость нам сообщила по телефону наша читательница Татьяна Экова:

- В субботу около 4 часов дня наша семья ехала на своих "Жигулях" на дачу в район водохранилища возле поселка Серебряный Бор. Не доезжая до дач, нас остановил ехавший навстречу водитель легковой автомашины и предупредил - будьте осторожны, на дороге медведь. Уставившись в окна, мы двинулись дальше. И точно - не доезжая дач нам дорогу неторопливо перешел медведь. Он встал за кустиком у обочины и с интересом смотрел на нас. Сзади нас также ехала семья и уже на территории дач мы обсудили эту встречу и пришли к выводу, что о бродящем возле отдыхающих людей медведе нужно знать всем. Он все же зверь и бывает опасен. Так что будьте осторожны возле дач у водохранилища!

Не первый год между минсельхозом республики и ГУП "Якутуголь" действует соглашение о поставках с якутских полей овощной продукции на стол горняков. В силу это соглашение и в этом году. Сейчас ГУП "Якутуголь" уже перечислило минсельхозу за будущую продукцию денежный аванс, помогло в вывозке семенного материала, других грузов. На РМЗ по заявке минсельхоза изготовлены запасные части для сельхозмашин. А с августа угольщики ожидают начала поставок сельхозпродукции тружениками полей республики.

С пятницы на воскресенье в районе оздоровительного лагеря "Мужество" проходил летний туристический слет любителей туризма предприятий ГУП "Якутуголь". В программе слета прошли различные соревнования по туристическому многоборью: преодолению полосы препятствий, приготовлению пищи на костре, быстрому установлению палатки и многое-многое другое. Не обошлось без песен и шуток и большой ночной дискотеки.

В воскресенье были названы победители - дружная команда разреза "Нерюнгринский".

(Подробнее о слете читайте в ближайших номерах газеты).

В городе появилась еще одна точка культурного отдыха. Да какая! В подвальном помещении ДК начал работу бильярдный клуб. Интерьер, оформление ничем не отличаются от подобных столичных клубов. К услугам гостей клуба пять бильярдных столов, где можно сыграть и в русский бильярд, и в "американку". Здесь можно отлично отдохнуть и пообщаться с гостеприимными столиками, в уютных креслах кафе и бара под звуки музыки. Гостям здесь предложат богатый выбор любых напитков и по доступной цене. Работает клуб с 18 до 4 часов утра и у него уже появились свои завсегдатаи.

Родилась новая точка культурного отдыха благодаря энтузиазму, стараниям и трудолюбию небольшого коллектива ОАО "Бильярдный клуб" под руководством В.Н.Попова.

Сегодня из города отправляется очередная и последняя группа детей работников ГУП "Якутуголь" для летнего отдыха в оздоровительном лагере "Бардагон" в Амурской области. На отдых в четвертую смену отправляется 200 детей. 600 детей уже отдохнули в этом лагере и, набравшись сил, возвратились в город.

С праздником, железнодорожники!

Администрация г.Нерюнгри горячо и сердечно поздравляет всех работников железнодорожного транспорта с Днем железнодорожника!

Трудно переоценить экономическое и стратегическое значение железнодорожных магистралей, проложенных по всей необъятной нашей Родине - России и, прежде всего, для Восточной Сибири и Дальнего Востока.

Без вашего труда, уважаемые товарищи железнодорожники, невозможно прогрессивное развитие производственных сил и экономики Южной Якутии, всего Дальневосточного региона, вовлечение в экономику России несметных природных богатств, а следовательно и повышения уровня жизни и благосостояния нашего общества.

В этот праздничный для вас день желаем вам и вашим семьям крепкого здоровья, благополучия и новых успехов на благо России.

С праздником!

В.СТАРЦЕВ,

глава администрации г.Нерюнгри.

Шалость с огнем даром не проходит

За шесть месяцев 1999 г. в поселке Чульман произошло 17 пожаров, большая половина которых приходится на летний период. Если зимой основными причинами пожаров были нарушение правил пожарной безопасности при устройстве и эксплуатации печного отопления, короткое замыкание электропроводки, то на весенне-летний период картина изменилась и теперь основные причины - детская шалость с огнем и неосторожность при курении. Именно по этим причинам и произошли все возгорания. Без жилья и личного имущества остались 32 семьи.

Несмотря на проводимую профилактическую работу со стороны пожарной охраны, число пожаров из-за детской шалости не уменьшилось. Родители забывают, что за шалость своих чад они несут как административную, так и уголовную ответственность.

Д.ТРИФОНОВ,

инспектор ПЧ-23, лейтенант внутренней службы.

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Лишили связи

29 июля в дежурной части УВД зарегистрировано заявление начальника УПТС ГУП "Якутуголь" о том, что неизвестные лица на РМЗ вырезали и похитили телефонный кабель. Ясно, что сделано это с целью завладения цветным металлом и превращения его в деньги. Таких случаев за последние дни зарегистрировано несколько. А в поселке Иенгра участковый милиции выявил торговца ломом цветных металлов. Лихорадка легкой наживы на металле захлестнула даже этот сугубо сельский населенный пункт.

Вор в форме

Спокойна была нерюнгринка Т., проживающая в одном из домов по проспекту Дружбы народов за свое добро - как никак в соседях у нее был милиционер, да к тому же работающий в отделе охраны УВД. Она даже не скрывала от него место, где у

Экскурсия на "золотое дно"

В прошлом номере "ИС" мы сообщали о поездке главы администрации города В.В.Старцева и генерального директора акционерной компании "Золото Нерюнгри" В.Н.Котенева в старательскую артель "Золотинка" и на участок ПКФ "Экопедра". Они снова побывали там 28 июля, только на сей раз пригласили с собой исполняющего обязанности генерального директора ГУП "Якутуголь" С.Н.Григорьева и директора ремонтно-механического завода Н.А.Чаусского.

Глава администрации уверен, что у артельщиков и угольщиков есть общие интересы. И там, и там используются бульдозеры зарубежных фирм, только на разрезе они стоят без "ходовых", а в той же "Золотинке" их научились "переобувать" в отечественные траки. Вот бы и организовать эту работу на РМЗ, загрузив "литейку" и современный станочный парк! Только артели нуждаются в 100 комплектах "ходовых" на промывочный сезон, разрез, по-видимому, не меньше: тяжелой техники у них почти поровну. А еще в бандажах, осях, подшипниках скольжения, "улитках" для насосов, коронках на рыхлители бульдозеров. Впрочем, нужны они не только золотодобытчикам, но и алмазникам: "АЛРОСА", по словам В.Н.Котенева, заказывает их в том же Запорожье, что и АК "Золото Нерюнгри", только в два с половиной раза больше. Нашлись бы крупные заказы и для цеха резино-технических изделий РМЗ.

Словом, у золотодобытчиков интерес к РМЗ есть, а вот руководство завода, пожалуй, впервые задумалось о крупном (и платежеспособном!) заказчике, который находится буквально под боком. И оценило потенциальный объем заказов. Сегодня на

РМЗ выпускают обширную номенклатуру изделий - 5 тысяч наименований в год, но партии мелкие, почти штучные, а каждая требует свою оснастку, потому и цены "запредельные", оправдываются на заводе. Объемные заказы артельщиков способны их снизить, а если правительство республики выполнит пункт своего же постановления N 145 от 23 марта с.г. и введет для РМЗ льготные тарифы на тепло и электроэнергию, то продукция завода может быть вполне конкурентоспособной.

В итоге этой своеобразной экскурсии на "золотое дно" решено организовать встречу руководства завода и председателей артелей, а пока, не откладывая дело в долгий ящик, пригласить на РМЗ механика "Золотинки" С.Н.Петрова для составления предварительной номенклатуры.

Глава администрации В.В.Старцев надеется, что программа будет принята и заказы золотодобытчиков на РМЗ "потянут" миллионов на 100 в год. Тогда бюджет города получит дополнительно более 3 миллионов рублей только в виде подоходного налога, пополнит и "карман" внебюджетных фондов. А за такие деньги, согласитесь, не стыдно выступить посредником.

нее ключ хранится от "квартиры, где деньги лежат". И напрасно доверилась и надеялась. Именно милиционер-то и обокрал ее квартиру, воспользовавшись тем самым ключом. Взял 200 долларов США и аж 16 наименований золотых ювелирных изделий. Похищенное хранил в квартире и в служебной машине. И никак не ожидал, что его коллеги-сыщики заподозрят его и "расколют". Но так и вышло, и сейчас он, невзирая на форму, задержан, сознался в краже и похищенное изъято.

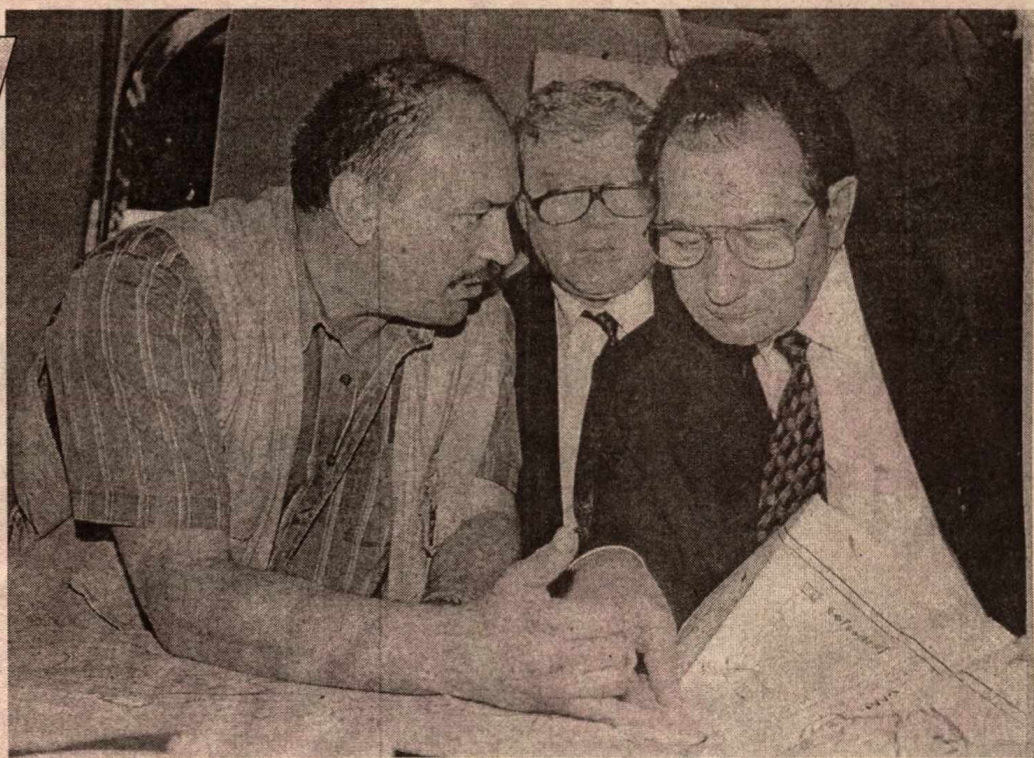
При свете дня

Неверно мнение, что все "темные" делишки совершаются под покровом ночи. Все чаще нерюнгринские воры спокойно действуют и днем. Так, 29 июля при свете дня неизвестные проникли в одну из квартир дома № 36 по улице Южно-Якутская и похитили вещей на сумму 12900 рублей. Ведется поиск преступников.

В.АКСЕНОВ.

Завтра - День железнодорожника

Может быть, пятичасовое опоздание самолета с делегацией МПС во главе с новым министром путей сообщения В.И.Старостенко было тому виной, но программа пребывания в Нерюнгри была раскручена с самого начала по максимуму. Уже в автобусе, довезшем до "старого" аэропорта, где базируется малая авиация И.Г.Шаповала, глава администрации города В.В.Старцев попытался дать максимум информации о городе и заронить в душу министра сомнения о целесообразности строить дорогу на Эльгу от станции Улак на Зее.



Дороге - "зеленый"!

- Да, от Нерюнгри получается на 100 километров длиннее, зато на эту дорогу, как драгоценные бусы на нитку нанизуются многие месторождения того же угля, камня, золота и загрузка новой железнодорожной ветки, а затем и БАМа будет больше, - доказывал он В.И.Старостенко.

А в вертолете министра взял в оборот нынешний генеральный

директор АК "Золото Нерюнгри" В.Н.Котенев, который еще недавно возглавлял коллектив "Южконтгеологии", открывшей новую угольную жемчужину на юге Якутии и состоящие среди акционеров компании "Эльгауголь". Карты, схемы, сметы пошли в ход.

- Впрочем, - признается В.Н.Котенев, - железнодорожники

подготовились не хуже нас. У них, как и у представителя "Эльгаугля" Б.С.Хохлачева и начальника Дальневосточной железной дороги А.А.Стрельника тоже оказались на руках достаточно серьезные козыри, был наработанный материал для разговора, за которым обязательно последует дело. И как не захотеть побыстрее разбудить угольный пласт, стеной

поднимающийся на 20 и более метров?

Чему удивляться? Бывший глава МПС Н.Е.Аксененко оказался человеком серьезным, недаром через несколько недель после посещения Эльги оказался в кресле первого вице-премьера правительства России. Именно по инициативе МПС управление Дальневосточной железной дороги выступило одним из учредителей АК "Эльгауголь" (24,5 процента уставного капитала). А ныне на месторождении побывали и начальник Восточно-Сибирской железной дороги Г.П.Комаров, и генеральный директор ОАО "БАМинвест" Н.С.Березовский, который и начал финансировать проект. Во всяком случае, задание на проектирование дороги институту "МосГИПРОтранс", который принимал участие в сооружении БАМа, уже выдано.

По всем расчетам дорога должна работать уже с 2005 года, так что ее можно смело называть дорогой в XXI век. Когда очередной перегон сдастся в эксплуатацию, обычно говорят: "Даем поездам зеленый свет". Приезд в Нерюнгри министра В.И.Старостенко дал "зеленый" самой дороге к Токо. Ну, а пока в заповедный край только вертолетом можно долететь. Природа здесь непуганная и гостей угощали только что выловленным таймешонком.

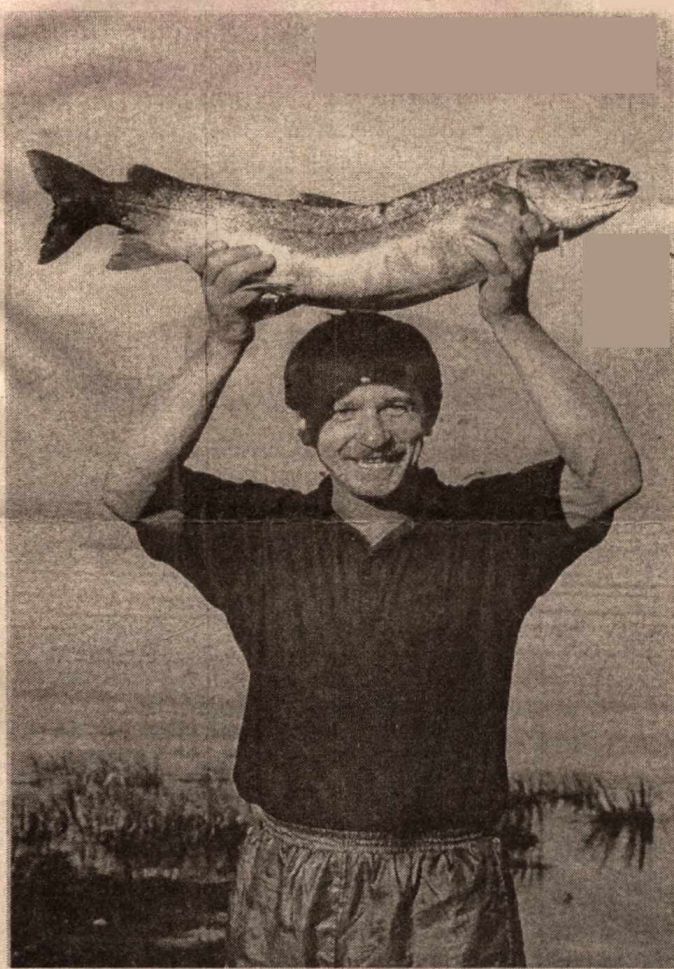
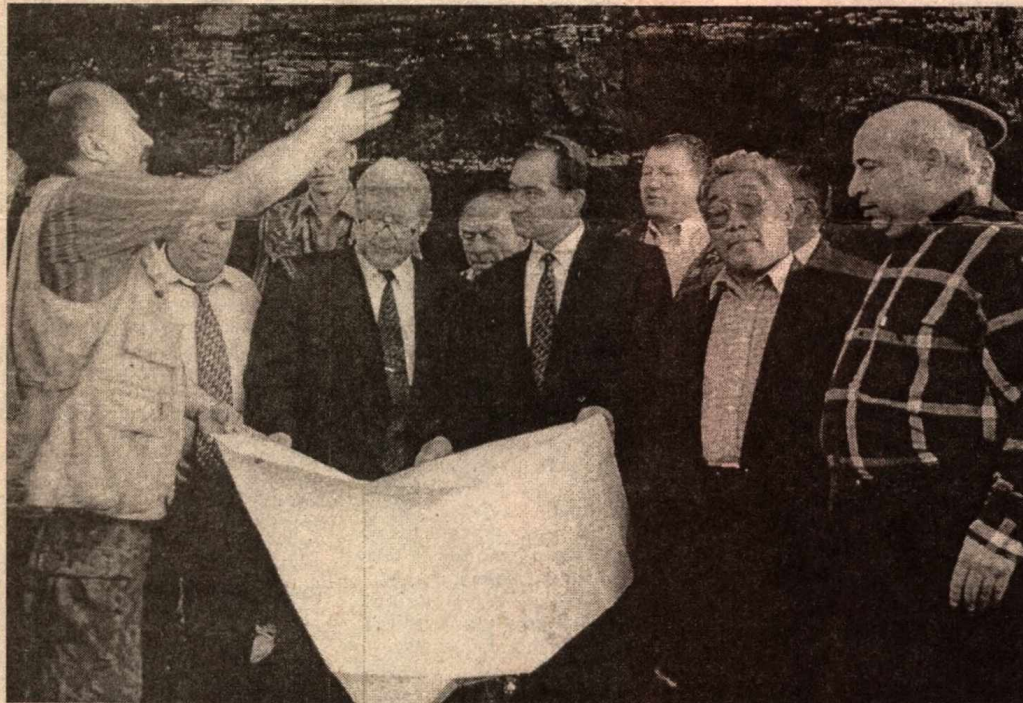


Фото Юрия КОКОВИНА.



Праздник железнодорожников "привез" новый налог и новые тарифы на жилье...

На всю Якутию - единые тарифы?

Постановлением Правительства РС(Я) N 132 от 19 марта с.г. администрациям Мирного, Нерюнгри и Якутска предоставлялось право самим утверждать тарифы на жилищно-коммунальные услуги для населения. И вот этой привилегии наши города лишены: с 1 августа на всей территории Якутии устанавливаются единые тарифы - плата за капитальный ремонт, теплоэнергию, горячую, холодную воду, канализацию, саночистку, плата за найм - собственно квартплата, а часть тарифов вводится поставщиками услуг по себестоимости. Кроме того, постановлением определен новый перечень льготников на жилищно-коммунальные услуги.

Это постановление, опубликованное в газете "Якутия" за вторник, 27 июля, вызвало настоящую бурю среди тех, кто должен вводить эти новые повышенные тарифы. Какая же буря поднимется среди квартиросъемщиков, предугадать нетрудно. Потому администрация города и собрала главных специалистов, профсоюзных работников предприятий ЖКХ города, глав администраций поселков и представителей общественности, чтобы выработать общественное мнение по поводу изменения системы

оплаты за жилье и коммунальные услуги, вводимой постановлением N 394 от 23 июля "О тарифах на жилищно-коммунальные услуги для населения".

Мнение однозначно: при новых тарифах плата повышается практически в 2 раза, механизм социальной защиты при огромном объеме необходимых жилищных субсидий не сработает. "Правовое поле", если не для отмены постановления, то хотя бы для отсрочки введения новых тарифов, по мнению участников совещания, имеется: Инструкция по начислению и взиманию квартирной платы для нормативного документа имеет неоформленный в установленном порядке вид, ее пункты противоречат как самому постановлению, к которому она должна быть приложением, так и постановлению РС(Я) N 27 от 7 февраля 1997 года, Типовому договору найма, а главное - статье 395 Гражданского кодекса РФ.

Так что, поспорим и поборемся?

Доходным можешь ты не быть - доход тебе вменят

С 1 августа в республике вводится новый единый налог на вмененный доход, который обязаны платить предприятия и индивидуальные предприниматели,

занимающиеся определенными видами деятельности. К ним, в частности, относятся услуги по розничной торговле (через стационарную сеть и на рынке), ремонтно-строительные, консультационные, бухгалтерские, аудиторские и юридические, парикмахерские, автотранспортные услуги и прочее и прочее.

С полным перечнем видов деятельности, в отношении которых действует единый налог, можно было познакомиться в налоговой инспекции. А еще в среду, 28 июля, в большом зале администрации города прошел семинар для предпринимателей, в котором приняли участие работники Управления экономики и прогнозирования администрации, налоговой инспекции, а также специально приехавшая в наш город по распоряжению правительства рабочая группа в составе начальника отдела по работе с банковскими и финансово-кредитными учреждениями аппарата Правительства Республики Саха (Якутия) Т.У.Бирюкбаева, заместителя министра по управлению государственным имуществом РС(Я) Г.М.Марковой и главного государственного инспектора Государственной жилищной инспекции В.Н.Борятинского.

Они познакомили участников семинара-совещания с "Положением о порядке введения в действие, исчисления, сроков уплаты и зачисления сумм единого налога на вмененный доход", принятым

Постановлением N 449-П Государственного Собрания (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия) от 24 июня с.г. Порядок этот таков, что расчеты по налогу должны быть представлены не позднее 9 августа, а оплата первого авансового взноса - до 20 августа. Как видим, сроки очень сжатые, у предпринимателей же возникло много вопросов по поводу нового налога, которые они и задали.

Главный вывод, который вынесли участники совещания, - Порядок недостаточно проработан и не может быть введен с 1 августа. Введение единого налога на вмененный доход только на первом этапе покажет мнимое увеличение доходов местного бюджета, так как начисление его выше, чем подлежащие отмене местные налоги. Но поскольку фактически многие предприятия и предприниматели не смогут обеспечить расчетную доходность, это приведет к их банкротству, ликвидации, закрытию. Таким образом, ни новый единый, ни какие бы то ни было другие налоги в дальнейшем платить будет просто некому.

Констатирующая часть протокола содержит 9 пунктов и такое же число пунктов внесено на рассмотрение правительства в качестве предложений от нерюнгринских предпринимателей и властей.

Пресс-служба администрации города.



Недавно в нашем городе у своих родителей гостила известная балерина, чье имя еще несколько лет назад не сходило с афиш Большого и других ведущих театров страны и которую критики балетного искусства сравнивали с непревзойденной Маликой Сабировой. Лауреат Всесоюзных и Международных конкурсов Анжелика Ерюхина (ныне Топп) до сих пор верна балету. Хотя обстоятельства сложились так, что ее звезде не суждено было в полной мере засверкать на небосклоне российского балета - восемь лет назад, в начале своего творческого взлета, выйдя замуж за иностранца, она переехала жить в Германию, которую считает второй родиной и где сейчас занимается любимым делом. На все воля Божья. Такова ее судьба. А она к ней всегда была благосклонна. Как считает сама Анжелика, родилась она под счастливой звездой - по жизни ей всегда везет.

Надежда Николаевна и сейчас не без гордости показывает гостям пожелтевший от времени снимок, на котором она запечатлена еще маленькой, танцующей в группе сверстниц "маленьких лебедей" на сцене поселкового клуба в родном Жиганском районе. Вспоминает, с какой зажигательностью на просьбы взрослых танцевала "Яблочко". Свою любовь к танцам она передала дочери. Искрометность, радость от исполнения танца, которым она заряжала зрителей, а также азарт на сцене - это тоже досталось Анжелике от мамы.

В 1986 году она с отличием окончила хореографическое училище. Традиционный концерт выпускников состоялся на сцене Большого театра. Критики тепло отозвались о нем на страницах центральной прессы, отметив и "...солистов А.Ерюхину и А.Ахметова, с блеском исполнивших номер "Ты и я" на музыку А.Вивальди - Д.Лефевра в постановке В.Усманова, балетмейстера, которому многие артисты балета обязаны великолепными современными хореографическими миниатюрами". Присутствующий на выпускных экзаменах мэтр советского балета В.Васильев о Ерюхиной сказал так: "Над этой балериной работать не надо, она уже готовая солистка".

У обладательницы "красного" диплома был выбор в распределении - она его остановила на Сыктывкаре, где в республиканском театре музыкальной комедии Коми АССР и провела свой первый творческий сезон. Много

света ее со своим будущим мужем Дитмаром Топпом, одним из организаторов гастролей. Вскоре они поженились и Анжелика переехала жить в Германию.

Об этом заграничном периоде своей жизни она охотно рассказала:

- Одиннадцать лет я прожила в Якутии, почти столько же в Москве и лишь восемь лет в Германии, но этого оказалось достаточно, чтобы полюбить эту страну. У немцев свой образ, стиль жизни, в корне отличающиеся от российского, но они соответствуют моему духу, характеру, взглядам. Германия - страна по мне. Здесь надо много и упорно трудиться, полагаться только на свои силы и ум, а не на кошелек родителей. Повзрослевшие дети начинают самостоятельную жизнь сразу же после того, как переступают порог отчего дома. Пока учатся, берут кредит у государства, а выплачивать его начинают, как только устроятся на работу. Кредит используют и для приобретения мебели, дома, поездки за границу.

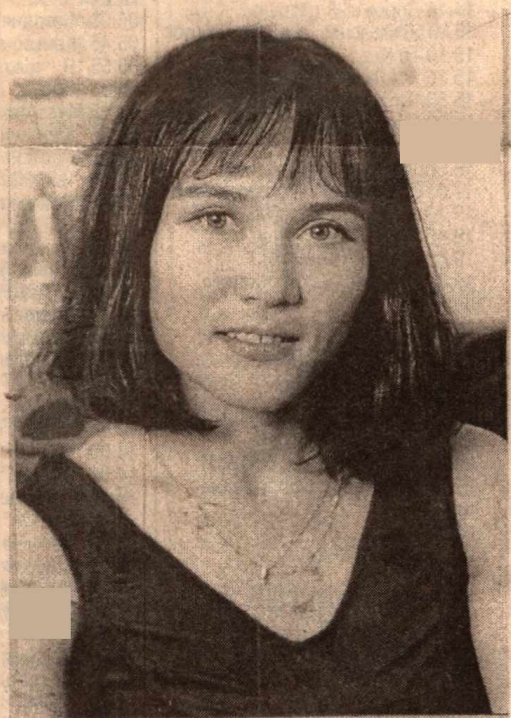
Сработой трудно. Практически невозможно устроиться с мужем в одном городе. Мы и сейчас с Дитмаром работаем в разных городах, но расположенных поблизости друг от друга. Половину зарплаты "поедают" налоги. Ежемесячно 700 марок высчитывается на страховку, но если уж заболел - лечат самыми современными методами. Муж (он менеджер, специалист по компьютерной технике) получает 10 тыс. марок, я в театре балета - 4800 марок. Это довольно высокие заработки для Германии.

За аренду дома в Висбадене, где мы сейчас живем, платим ежемесячно 2100 марок (сейчас хотим тоже с помощью кредита купить свой дом за 500 тыс. марок. Надо заплатить первоначальный взнос в 100 тыс. марок). Продукты дорогие, зато промтовары дешевые. Но в магазинах существуют скидки, регулярно в конце месяца снижаются цены, приходится, как и в России, лавировать - покупать там, где подешевле. Один килограмм мяса стоит 20 марок, хлеб - 2 марки, зато овощи и фрукты дешевые.

За восемь лет поменяли несколько марок машин. Постоянно ездим за границу отдыхать. Конечно, я рада встрече с Родиной, но, признаться, мне легче жить и принимать своих родителей там, чем приезжать сюда.

Муж предлагает махнуть на пару лет в Америку, но я отказываюсь - не представляю и не хочу другого образа жизни, кроме как германского. Отношения с родственниками мужа хорошие. Свекрови при первой встрече сказала откровенно: "Я вас мамой называть не буду - она у меня одна и на всю жизнь". Свекровь не обиделась и даже зауважала. Как мне говорят, из трех своих невесток она считает меня самой лучшей. Видимся не часто - так принято в Германии, но перезваниваемся постоянно. Бывает, недели две не звоню ей, она уже с тревогой спрашивает у Дитмара: "Не обиделась ли на меня Анжелика?" Кстати, эту особенность образа жизни немцев - не надоедать друг другу, ходить в гости только по приглашению - я приветствую. И еще импонирует мне чисто арийская сдержанность в оценке суждений, мнений о человеке. Там, даже если ты кому-то не понравишься, никто не будет говорить тебе в лицо об этом, сохраняя маску вежливости и приличия.

Счастливые случаи в жизни Анжелики



Балериной мечтала стать с детства. Еще ничего не понимая, отставляла в сторону детские игрушки и усаживалась перед экраном телевизора, как только начинали показывать балет. А с пяти лет стала посещать хореографический кружок при Дворце пионеров в Якутске. Пластичной, гибкой и музыкальной девочке ее первые учителя пророчили светлое будущее и настоятельно советовали поступать в хореографическое училище.

Балет - искусство молодых и начинать учиться ему надо не позже 8-10 лет. Судьба подарила Анжелике счастливый случай: когда ей не было еще и десяти лет, в Якутске производился набор учащихся в Московское хореографическое училище.

В это время ее родители уже переехали жить в Норильск, где начиналась большая стройка. Папа - Сергей Алексеевич работал ведущим инженером в производственном отделе комбината "Якутгестрой", а мама - Надежда Николаевна - переводчиком в Дирекции строительства ЮЯУК. Анжелика не успела проучиться в 4-й школе и полгода, как телефонный звонок подруги матери из Якутска сообщил о радостной вести.

...И вот позади отборочные туры в Якутске и мечта, наконец, сбылась. С осени 1978 года Анжелика Ерюхина начала учиться в Московском хореографическом училище. Это было незабываемое время в ее жизни! Симпатичная смугляночка из далекой Якутии

восхищенно наблюдала за работой признанных мастеров балетной сцены, напряженно занималась сама, а в свободное от учебы время открывала для себя Москву. Театры, музеи, картинные галереи и, конечно же, сцена Большого, где они, учащиеся, танцевали почти все свои конкурсные концерты. Первый раз она выступала здесь в 11 лет. Учиться рядом с элитными детьми было нелегко - не скрывая, педагоги уделяли им больше внимания. А таким, как Анжелика, - тем, кто с периферии, без денег и связей, приходилось все постигать самим, своим трудолюбием и упорством оттачивать балетное мастерство. Выдерживали не все. Вот пример: из 10 якутян, поступивших в одно время с Ерюхиной в училище, закончили его только четверо. Многим не хватало того самого внимания педагогов, поддержки, аплодисментов, которые ох как необходимы начинающим артистам балета. "Мой выпускающий педагог Галина Константиновна Кузнецова на похвалу была скупа, - вспоминает Анжелика. - Хвалила только тогда, когда я побеждала на конкурсах. Зато с чувством глубокой благодарности вспоминаю уроки своего первого педагога в училище - Ишинды Тагировны Мубояковой. Она научила меня не пасовать перед трудностями, упорно достигать поставленной цели и быть честной, прямой и в жизни, и на сцене. За внешней строгостью и принципиальностью скрывалась чуткая, добрая душа, к которой тянулись учащиеся. Я считаю, что Ишинда Тагировна сыграла решающую роль в становлении моего характера, который помогает мне в жизни. Немало передалось, наверное, и с ее стороны - пластичность, физическая структура досталась от папы, а тяга к танцам - от мамы".

танцевала, много гастролеровала. Работать под руководством главного балетмейстера Б.И.Мягкова было одно удовольствие. Ее "Жизель", "Конек-Горбун" и другие стали откровением для зрителя. Была и мечта - станцевать Китри в "Дон Кихоте".

Второй сезон Анжелика провела в Якутске. Казалось бы, родные стены должны помогать, но именно здесь ей пришлось пребывать в творческом застое, хотя дебют получился ошеломляющим - исполнив главную партию во фрагменте балета "Пахита" Л.Минкуса, она покорила якутского зрителя юным обаянием, изысканностью, жизнеутверждающей красотой академического танца. Но талант ее в полной мере не был востребован и Анжелика постепенно начала терять веру в себя. И вот - о, чудо! - Его Величество Счастливый случай в корне изменил ее жизнь. Успешно выступив во Всесоюзном конкурсе балетмейстеров и артистов балета, который проводился один раз в четыре года, Анжелика Ерюхина заняла третье место и стала лауреатом. Но самой дорогой наградой стало признание зрителей - они, не согласившись с решением жюри, определили ей первое место. На конкурсе она не демонстрировала, как многие, что умеет, а просто танцевала. Да еще как! Легко, изящно.

Следивший за конкурсом В.Усманов предложил ей перейти в свой коллектив, недавно созданный в Москве, в составе которого в 1991 году она и поехала на гастроли в Германию. И здесь счастливый случай! Судьба



Я рада, что живу в цивилизованной во всех отношениях стране. Что у меня растет дочь Анастасия, которая первое перед школой лето провела на родине моих предков. И что у меня есть прекрасная возможность заниматься балетом в одном театре с моим соотечественником, выпускником родного Московского хореографического училища Дмитрием Симкиным. Недавняя наша победа - "Гран-при" на Международном конкурсе в Париже - вселила уверенность в свои силы и подарила надежду достичь еще больших вершин в балетном искусстве. Только теперь я мечтаю о балете модерн на классической основе. Кто знает, может быть, судьба подарит мне еще один счастливый случай - станцевать партию или поставить такой балет?..

Людмила ЦУРКАН.