

Сегодня в номере:

Программа
ТВ
на неделю

Как отметил город свое 25-летие.
Поздравления, награждения и впечатления..(1-2 стр.)
Досье на «звезду» - все об Ирине Аллегровой.
Правда, домыслы, сенсации.....(5-8 стр.)
Выборы-2000: представляем кандидатов.... (3-4 стр.)
Кроссворд..... (9 стр.)

КАЛЕНДАРЬ

Международная
неделя науки и
мира.

65 лет назад
родилась
Л.М.Гурченко,
российская актриса
театра и кино,
народная артистка
СССР.



Индустрия Севера

Цена свободная

11 ноября 2000 г. * СУББОТА *
№№ 225-227 (5033-5035)

Нерюнгринский улус не попал в проект «Телемедицина», проводимый сейчас в республике с целью обеспечения обмена врачебным опытом без выезда, посредством средств коммуникаций. Однако, как сообщили в Нерюнгринском филиале ГП «Сахателеком», эта задумка не положена «под сукно». Есть идея организовать цифровой канал между Якутском и Нерюнгри. Уже подсчитана стоимость необходимого оборудования, ни много ни мало - 25 тысяч долларов. Закуп и установка запланированы на следующий год, к концу которого ожидается и запуск «медицинского» канала.

Еще две хорошие новости. По-прежнему радует процент сбора квартплаты. До праздников этот уровень в городе и по поселкам составлял в среднем 83 процента, что свидетельствует об активности квартиросъемщиков в части оплаты текущих платежей.

Вторая хорошая новость - за 9 месяцев этого года наметилась тенденция к легализации денежных оборотов, больше стало их прохождение через банки. Специалисты утверждают, что такая «открытость» связана с упорядочением и узакониванием торговли вино-водочной продукцией в городе.

К недавно прошедшему юбилею города готовились не только взрослые, но и дети. Школе №18, например, основное направление работы которой - этическое воспитание, была поставлена задача подготовить к юбилейным торжествам территорию мемориала первому директору угольного разреза М.Е.Столыпину. Всю неделю до праздника ученики школы ездили к мемориалу убирать снег. Несмотря на похолодание и обильный снегопад работа кипела каждый день. Ответственно отнеслись к порученному делу десятники В.Соляник, В.Иванов, А.Пугин, А.Моргунов, В.Кравченко, Н.Тюрин, Ю.Васильева, А.Гречишкин. К празднику все было готово: расчищены дорожки, возложены цветы к памятнику, что, разумеется, не ускользнуло от взоров гостей и жителей города. Жаль только, что за праздничной суетой труд ребят из 18-й остался никем не замеченным.

Сегодня утром, 11 ноября, в поселке Чумман состоялось освящение православного храма Святого равноапостольного князя Владимира. Освящение проводил архиепископ Якутской и Ленской епархий Герман. Священником чумманской православной церкви назначен Николай Иванов. Отныне здесь постоянно будут проводиться литургии, до этого службы проводились в молебном доме. Открытие православного храма в старинном поселке нашего района - это благодать Божья для всех проживающих здесь православных христиан. Храм стал одним из красивейших зданий поселка и главным украшением его архитектурного облика.

Ноябрь стал юбилейным месяцем не только для города, но и для многих его горожан. Так, на богатейшей фабрике «Нерюнгринская» сразу пять человек отмечают в этом месяце свои пятидесятилетние юбилеи. И все они - ветераны фабрики. Это электрослесарь цеха обогащения В.Н.Назаров, электрослесарь цеха углеприема А.М.Побанов, электрослесарь сушильно-топочного отделения И.В.Скрипкин, механик комплекса погрузки энергетических углей А.П.Шерин и рабочая производственных бань Н.М.Скорик.

Поздравляем юбиляров - ветеранов фабрики!

Певуч наш город!

Перед городским юбилеем блистал фестиваль поэтов, композиторов, певцов под девизом «Пою тебя, мой город!» Прекрасный получился квартет исполнительниц: Г.Рекун, З.Семерханова, Л.Нессен, Н.Буштедт. Признанные лучшим вокальным ансамблем, они вывели на победу в номинации «Лучшая песня о Нерюнгри» одну из представленных на конкурс песен Михаила Морозова и Владимира Попова - «Серебряноборский вальс». Дальше места в этой номинации распределились так: диплом I степени присужден двум произведениям - «Вспомним, город» (стихи и музыка Николая Толка-

чева, исполнитель - хор ветеранов), «Нерюнгринская прощальная» (музыка Н.Турова, стихи В.Мухина, исполнитель - народный ансамбль «Багульник»), диплом III степени - «Нерюнгринскому вальсу» (автор Катя Сполитак, исполнитель - средняя группа «Соловухи»).

Лучшим хором жюри назвало «Багульник», второе место заняли ветераны, на третьем - средний хор «Соловухи». Лауреатом в поэтическом конкурсе стал Владимир Мухин. Дипломы первой, второй, третьей степени удостоены соответственно - Катюша Сполитак, Сергей Кудияров, Галина Бородачева и Наталья Лозина.

* Итоги конкурса *

Лауреатом в сольном исполнении своих песен о городе заслуженно признан Валерий Дмитриев. Призовых мест в этой номинации удостоены Андрей Соболев, Дмитрий Федоров, Марсель Амикачев.

За лучшую стихотворную композицию «Городу-25» специальным призом награждена детская студия народного театра «Балаган», которым руководит Т.Знаменщикова. Приз за сценичность и образность получил ансамбль «Айына», руководимый В.Наумовой. Он прекрасно исполнил песню Н.Толкачева и В.Дмитриева «Как Якутск и Нерюнгри».

Награждения в честь 25-летия Нерюнгри

Указ Президента Республики Саха (Якутия)
О присвоении почетного звания «Заслуженный строитель Республики Саха (Якутия)» Карпову Н.П.

За заслуги в области строительства и многолетний добросовестный труд присвоить почетное звание «Заслуженный строитель Республики Саха (Якутия)» Карпову Николаю Петровичу — столяру деревообрабатывающего цеха открытого акционерного общества «Якутгустрой» Министерства строительства и архитектуры Республики Саха (Якутия), город Нерюнгри.

Президент
Республики Саха (Якутия)
М.НИКОЛАЕВ.

30 октября 2000 года. г.Якутск. №1232.

Указ Президента Республики Саха (Якутия)
О присвоении почетного звания «Заслуженный учитель Республики Саха (Якутия)» Лехановой Ф.М.

За заслуги в обучении и воспитании учащихся и многолетний добросовестный труд присвоить почетное звание «Заслуженный учитель Республики Саха (Якутия)» Лехановой Фене Матвеевны — учительнице Золотинской школы-интерната Министерства образования Республики Саха (Якутия), город Нерюнгри.

Президент
Республики Саха (Якутия)
М.НИКОЛАЕВ.

30 октября 2000 года. г.Якутск. №1231.

Указ Президента Республики Саха (Якутия)
О присвоении почетного звания «Заслуженный деятель науки Республики Саха (Якутия)» Самохину А.В.

За заслуги в области научной и педагогической деятельности присвоить почетное звание «Заслуженный деятель науки Республики Саха (Якутия)» Самохину Анатолию Васильевичу — директору Нерюнгринского технического института Якутского государственного университета имени М.К.Аммосова, доктору технических наук, город Нерюнгри.

Президент
Республики Саха (Якутия)
М.НИКОЛАЕВ.

30 октября 2000 года. г.Якутск. №1230.

Указ Президента Республики Саха (Якутия)
О присвоении почетного звания «Заслуженный горняк Республики Саха (Якутия)» Машукову В.Ф.

За заслуги в области горного дела и многолетний добросовестный труд присвоить почетное звание «Заслуженный горняк Республики Саха (Якутия)» Машукову Владимиру Федоровичу — председателю производственного кооператива артели старателей «Золотинка» акционерной компании «Золото Нерюнгри» Министерства промышленности Республики Саха (Якутия), город Нерюнгри.

Президент Республики Саха (Якутия)
М.НИКОЛАЕВ.

30 октября 2000 года. г.Якутск. №1229.

Указ Президента Республики Саха (Якутия)
О присвоении почетного звания «Заслуженный работник народного хозяйства Республики Саха (Якутия)» Бронникову Г.Н.

За заслуги в социально-экономическом развитии республики и многолетний добросовестный труд присвоить почетное звание «Заслуженный работник народного хозяйства Республики Саха (Якутия)» Бронникову Геннадиию Никитовичу — машинисту экскаватора горного участка разреза «Нерюнгринский» государственного унитарного предприятия «Якутголь» Министерства топливной промышленности и энергетики Республики Саха (Якутия), город Нерюнгри.

Президент Республики Саха (Якутия)
М.НИКОЛАЕВ.

30 октября 2000 года. г.Якутск. №1228.

Указ Президента Республики Саха (Якутия)
О присвоении звания «Почетный гражданин Республики Саха (Якутия)» Кочневу М.П.

За выдающиеся заслуги в укреплении государственности и личный вклад в социально-экономическое развитие республики присвоить звание «Почетный гражданин Республики Саха (Якутия)» Кочневу Михаилу Пантелеймоновичу — ветерану государственного строительства.

Президент Республики Саха (Якутия)
М.НИКОЛАЕВ.

30 октября 2000 года. г.Якутск. №1227.

Нерюнгри праздничный...

Поздравления городу и горожанам

**«Правительственная.
Город Нерюнгри, администрация,
главе администрации В.В.Старцеву.**

Уважаемый Василий Васильевич!

От всей души поздравляю Вас и в Вашем лице всех жителей города с 25-летием Нерюнгри!

Главное богатство города - его замечательные, мужественные люди, бесконечно влюбленные в свой город, чья жизнь прошла и проходит здесь, чей труд вложен в каждое предприятие, каждый дом, улицу, в любой большой и малый успех. Время показало и оценило значимость всего, сделанного ими. Надеюсь, что в грядущем XXI веке город Нерюнгри достигнет еще более зримых высот в экономическом и социальном развитии. Пусть удача сопутствует всем Вашим начинаниям. Примите искренние пожелания крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, счастья, благополучия, успехов на благо родного Отечества.

**С уважением,
Полномочный представитель Президента
Российской Федерации в Дальневосточном федеральном округе
К.ПУЛИКОВСКИЙ.**

Нерюнгри, Администрация, Старцеву

Уважаемый Василий Васильевич!

Поздравляю Вас, властей и жителей Нерюнгри, с юбилеем Вашего прекрасного города. Все мы, якутяне, гордимся Нерюнгри и любим его. Желаю всем нерюнгринцам мира и благополучия. Храни Вас Господь на многие года.

**Архиепископ Якутский и Ленский
ГЕРМАН.**

**Мэру г.Нерюнгри Республики Саха (Якутия)
В.В.Старцеву**

Уважаемые нерюнгринцы!

От имени Совета Федерации России поздравляю вас с 25-летием вашего прекрасного города!

За этот короткий срок, на необитаемом месте далекой Якутии вы сумели не только построить современный город, но и создать индустриальный центр Южной Якутии - Южно-Якутский топливно-энергетический комплекс, осуществляя поставки энергетических ресурсов не только в Якутию и на Дальний Восток, но и экспортируя их.

Комплекс (город) стал не только одним из важных центров Республики Саха (Якутия) в России и восточной Азии, но и началом адаптации якутско-российской экономики в Азиатско-Тихоокеанской интеграции и, можно считать, частью международной транспортной инфраструктуры и международной топливно-энергетической системы Северо-Восточной Азии (СВА).

У вашего города и индустриального комплекса огромная перспектива развития, с дальнейшим востребованием горнодобывающих отраслей, создания металлургической и машиностроительной базы, на основе использования высоких технологий. Исходя из имеющихся огромных запасов угля Южной Якутии, у вас есть возможность значительно расширить экспортную составляющую России, которая сегодня ограничена только нефтью, газом, редкоземельными металлами и небольшим набором высоких технологий. Тем самым внести достойный вклад в возрождение экономики России.

Желаю вам творческих дерзаний для возрождения и дальнейшего процветания вашего региона, сохранения традиций и памяти к тем, кто создавал уникальный комплекс, приумножая могущество нашей Родины на мировом уровне.

Уверен в огромных возможностях «человеческого фактора» нерюнгринцев.

**С уважением,
Е. СТРОЕВ.**

Пришла телеграмма из Краснодарского края от Валентины Меркуловой, многие годы возглавлявшей Нерюнгринскую киносеть, от авиатора Аркадия Бубаса (авиакомпания «СахаДаймонд»).

Делегация московских нерюнгринцев свой приезд на праздник упредила телеграммой с таким текстом:

«От имени московского землячества нерюнгринцев сердечно поздравляем с 25-летием города Нерюнгри! Мы с гордостью вспоминаем годы работы на Всесоюзной ударной комсомольской стройке - формировании Южно-Якутского угольного комплекса, прокладки железнодорожной линии Тынды-Беркаит и строительства самого красивого благоустроенного шахтерского города Нерюнгри. Желаем нерюнгринцам сохранять и приумножать славные традиции. Доброго вам здоровья, благополучия, счастья и радости в жизни с бокалом шампанского.

**Совет старейшин землячества
КОЧНЕВ, БАЛДУЕВ, ВАРШАВСКИЙ, ЖДАМИРОВ, МАСЕЕНКОВА, МАРЕННЫЙ.
Исполнительный директор землячества Александр ЗАБОЛОНТИЙ.**

Город поздравили заместитель Министра по делам Федерации, национальной и миграционной политики Российской Федерации А.А.Томтосов, председатель Госуглепрофа Иван Мохначук, первый заместитель председателя Госстроя РФ Круглик, и даже Министр электроэнергетики и угольной промышленности Корейской Народно-Демократической Республики товарищ Син Тхэ Рок.

Приветственные адреса в честь 25-летия Нерюнгри пришли от Государственного Собрания (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия), Государственного комитета Республики Саха (Якутия) по статистике, от Управления Министерства Российской Федерации по налогам и сборам по Республике Саха (Якутия), Государственного комитета РС(Я) по ценовой и антимонопольной политике, Департамента по печати и СМИ при Правительстве Республики Саха (Якутия), Департамента пенсионной службы РС(Я), Министерства материальных ресурсов, торговли, транспорта и связи РС(Я), главного Государственного жилищного инспектора РС(Я), Управления судебного департамента при Верховном Суде Российской Федерации в Республике Саха (Якутия).

Пришли поздравления от Президента АК «АЛРОСА» В.А.Штырова, генерального директора ОАО Акционерная производственно-ювелирная компания «Золото Якутии» Т.Г.Десяткина и АК «Алданзолото» М.Б.Брука, генерального директора ОАО «Якутгазпром» И.А.Корнева, генерального директора ОАО «Якутцемент» А.З.Мамедова, Председателя правления коммерческого «СахаДаймондБанка» Т.Ю.Пахомовой, коллектива страховой компании «САПИполис», представительства «Ингосстраха», директора Государственного русского Академического театра И.И.Подойницына, глав администраций Ленского, Усть-Алданского, Верхоянского, Томпонского, Эвено-Бытантайского, Верхневильюйского улусов и города Мирного. Многие главы присутствовали на празднике лично.

Нерюнгри и нерюнгринцев сердечно поздравили с 25-летием мэр Хабаровска А.Н.Соколов, глава администрации Амурской области Белоногов, мэр Тынды М.Б.Шульц, глава администрации города Стерлитамак Республики Башкортостан Ахметов, глава администрации Читинской области Р.Ф.Гениатулин, генеральный директор ОАО «Дальэнерго» Ю.И.Лихойда, директор ООО «Дальтеплоэнергоресурс» В.А.Метельков, директор ООО «Транс-Север» Ю.И.Мальнев, исполнительная дирекция ОАО «Магнитогорский металлургический комбинат», министр энергетики РФ А.С.Гаврин, Е.Жанисов, Иван Фишер и многие, многие другие.

Словом, юбилей Нерюнгри стал настоящим праздником для города и республики и еще раз подчеркнул, как много значит он для экономики огромных территорий от Урала до Дальнего Востока, и не только российского.

Пресс-служба администрации г.Нерюнгри.

Праздник завершился. Но еще свежи в памяти все торжества, состоявшиеся в эти ноябрьские дни в нашем городе, отметившем свое 25-летие.

И хотя погода немного подкачала - слегка завьюжило - 5 ноября многие нерюнгринцы с утра уже были на улицах, где посмотреть было на что: в районе коммерческого банка на площадке для парковки автомобилей верхом на лошадях с флагами в руках гарцевали всадники; рядом на перекрестке около «дежурки» готовились к старту мотоциклисты, и машина, похожая на БТР, ярко-желтого цвета, расписанная названиями российских городов, направляющаяся с тремя путешественниками к Северному полюсу; выстраивались для праздничного представления красочно оформленные машины и... олени



упряжки. С площади перед администрацией была слышна музыка, по радио «Форум» с раннего утра «крутили» бамовские песни, навевавшие воспоминания о тех годах...

...Радостью светились лица всех, кто в этот день пришел на торжественное собрание в Центр культуры и духовности им. А.С.Пушкина. Почти все обнимались, целовались, делились новостями, фотографировались. Встречались земляки, первостроители...

Под торжественные звуки гимна на сцену вышли почетный президиум во главе с президентом Республики Саха(Я) М.Николаевым. В своей речи Михаил Ефимович отметил всю значимость данного события для республики и привел довольно интересные статистические данные:



за 25 лет в нашем городе было создано 25 тысяч брачных союзов и родилось 41700 детей. Зал приветствовал это известие бурными аплодисментами. Затем состоялось награждение из рук президента согласно подписанным им накануне Указам (публикуются в этом номере на первой странице). Первому в этом списке было вручено почетное звание заслуженного работника народного хозяйства главе администрации г.Нерюнгри В.В.Старцеву.

построено при наличии наших параметров - 9-балльная сейсмичность, расчет температуры в 49 градусов и вечная мерзлота. Наш результат еще никто не превзошел...» С этими словами трудно не согласиться: наш город действительно единственный в мире - самый красивый и самый любимый. С праздником!

**Альбина КИЯН.
Фото Д.АРХИПОВА.**

Юбилей Нерюнгри изначально задумывался как грандиозный праздник. Ведь в столь юном возрасте город еще искренне рад каждому своему дню рождения. Всего на праздник были приглашены более 160 гостей из различных регионов страны. Приехала представительная делегация правительства Республики во главе с Президентом Михаилом Николаевым. Не были обойдены вниманием и сотни почетных граждан и ветеранов Нерюнгри. Все они вместе с тысячами других горожан приняли участие в праздничном митинге, демонстрации, возложении венков к мемориалу первостроителей. Похожее, особенное впечатление произвело театрализованное шествие и церемония поминовения людей, отдавших жизни при строительстве Южно-Якутского ТПК. Безусловно, участникам празднества запомнится и фейерверк, устроенный по случаю четвертьвекового юбилея. Вечернее нерюнгринское небо озарили десятки огней. Грохоту праздничных мотир вторила и многотысячная толпа, пришедшая в этот морозный вечер, дабы своими глазами увидеть кульминацию праздника. Людей было столько, сколько городу еще не удавалось собрать на свои мероприятия. Центральная нерюнгринская площадь не могла вместить всех желающих, поэтому многие сотни человек были вынуждены наблюдать фейерверк с прилегающих улиц. По некоторым оценкам в этот ноябрьский вечер в центре города собралось до 10 тысяч человек.

Итак, юбилей позади. В городской администрации уже начинают подводить первые итоги. Гости праздника оценивают его проведение не иначе как на «хорошо» и «отлично». Нерюнгринские же власти к себе оказались более строги: по словам начальника аппарата администрации Александра Дайлова, устроители дают оценку своей работе на «4» с минусом. Они признают наличие некоторых шероховатостей, которых в дни юбилея вряд ли возможно избежать полностью. Отчасти связаны они и с тем, что далеко не все предприятия приняли финансовое участие в подготовке торжеств. Но об этом, дабы не омрачать впечатление, решили поговорить позже.

Сергей СУМЧЕНКО.

ВЫБОРЫ-2000: представляем кандидатов в депутаты городского Собрания Представителей



Кандидат в депутаты городского Собрания по Чульманскому избирательному округу № 19 ТРОФИМОВИЧ Владимир Борисович

Трофимович В.Б. родился 9 июня 1961 года в Малой Станице Илийского района Алма-Атинской области.

До 1986 года жил, работал и учился в Новосибирске.

Женат.

Образование высшее, закончил НИИВТ, где получил специальность инженера-механика.

В 1986 году приехал в город Нерюнгри, где и проживает по настоящее время. Прошел трудовой путь от автослесаря до директора автобазы:

* 1978-1986гг. - слесарь, водитель на Новосибирском опытном заводе «Эталон».

* 1986-1994гг. - водитель, контролер ОТК, начальник ОТК, начальник АРМа в Нерюнгринской автобазе ПО «ЯУ».

* 1994-1998гг. - начальник АРМа, главный инженер АТП ОАО «Якутуглестрой».

* С 1998г. и по настоящее время - директор ООО «Углестройтранс» (бывшая Чульманская автобаза № 3 «ЯУСа»).

Трофимовича Владимира Борисовича знают как грамотного специалиста, отзывчивого, равнодушного к проблемам человека. В коллективе пользуется уважением и имеет репутацию строгого, но справедливого руководителя. За 2 года работы в п.Чульман директором ООО «Углестройтранс» показал себя как энергичный руководитель, имеющий силы решать проблемы людей, не считаясь с личным временем.

Считает первоочередными задачами любого народного избранника:

1. Развитие производства (необходима поддержка действующих предприятий со стороны органов местного самоуправления).

2. Занятость населения (первоочередное трудоустройство жителей населенных пунктов, в которых расположены предприятия).

3. Создание рабочих мест для молодежи (нет смены поколений в профессиях).

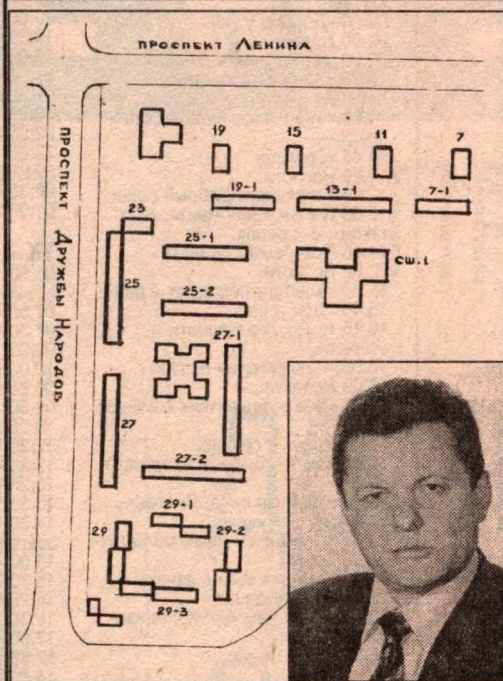
4. Забота о пенсионерах.

5. Благоустройство поселка.

6. Попечительство в системе образования.

О.МУРАТОВА,

доверенное лицо кандидата.



НИКИФОРОВ Игорь Германович 40 лет, женат, имеет троих детей 17, 13 и 4 лет Директор СОК «Шахтер» Кандидат в депутаты городского Собрания Представителей по Новому избирательному округу № 11

Игорь Германович родился 26 сентября 1960 года в городе Краматорске Донецкой области, где прошли его детство и юность. С ранних лет проявляя незаурядные способности к рисованию и окончив художественную школу, в старших классах он четко определил свою будущую специальность - архитектор. По окончании школы в 1978 году поступил рабочим на завод «Кондиционер». Осуществить свою мечту он смог после службы в армии, поступив в 1981 году в Днепропетровский инженерно-строительный институт.

В 1986 году, окончив учебу, молодой специалист по вызову приехал в город Нерюнгри. В те годы лицо строящегося города еще не было сформировано. Работая в должности главного архитектора проектов, а затем начальника проектного бюро, Игорю

Германовичу довелось проектировать и строить хорошо известные в городе объекты: к/т «Октябрь», «Нерюнгрибанк», крытый рынок. Финансирование в пору перестроечных лет было уже не тем, что в первые годы строительства Нерюнгри. Всеобщий дефицит материалов и недостаток средств вынуждали вносить новые коррективы в проекты, ориентируясь на новые реалии. Умение взвешенно принимать решения, целеустремленность и ответственность, умение работать в команде помогли молодому руководителю осуществить все намеченные проекты.

В 1998 году Игорь Германович был назначен директором спортивно-оздоровительного комплекса «Шахтер» - крупнейшего в регионе Сибири и Дальнего Востока. С его приходом «Шахтер» получил не только энергичного и грамотного руководителя. Знание архитектуры и строительства позволили Игорю Германовичу реализовать многие задумки дальнейшего развития комплекса.

Несмотря на колоссальную загруженность, Игорь Германович уделяет самое пристальное внимание общественной работе. В 1990 году он уже избирался депутатом городского Совета.

Понимая значение большого и малого бизнеса в становлении экономики нашего региона, Игорь Германович организовал и возглавил в 1997 году Союз предпринимателей города Нерюнгри. Находясь на посту председателя вот уже более 3-х лет, он активно занимается поддержкой малообеспеченных семей, оказывая адресную помощь. Под его руководством Союз предпринимателей принимает долевое участие в финансировании всех спортивных и культурно-массовых мероприятий города.

Всем, кому приходилось сталкиваться с ним по работе, оценивают его как требовательного, последовательного, достаточно объективного человека, способного при необходимости взять на себя весь груз ответственности.

Игорь Германович любит жизнь и ценит семейное благополучие. В свободное время увлекается спортом, живописью. Особой любовью их дружной семьи пользуются выезды на дачу, общение с природой и рыбалка.

«Здоровье физическое и психическое, уверенность в завтрашнем дне - гарантия развития полного общества»

Как врача имеющего 26 лет медицинского стажа, из них 23 года в системе здравоохранения г. Нерюнгри, меня не может не волновать физическое и духовное здоровье нашего общества.

Объясню почему: растет смертность от сердечно-сосудистой, онкологической и врожденной патологии, смертность от насильственных факторов. А виновато в этом государство, которое забыло о самом главном - человеке, человеческом факторе. Каждый день наш человек подвержен стрессам: рост цен, несвоевременно оплаченный труд, рост тарифов на коммунальные услуги, услуги связи, несовершенная пенсионная реформа, преступность, наркомания, токсикомания, алкоголизация населения.

Самыми незащищенным в нашем обществе оказались дети и старики. Все эти проблемы требуют незамедлительного решения. В своей предвыборной программе я предлагаю пути реализации следующих социальных проблем:

1. Гарантии по вынашиванию, рождению воспитанию наших детей.

2. Общеобразовательное высокопрофессиональное школьное, вузовское, среднее техническое образование.

3. Развитие и доступность квалифицированной, специализированной медицинской помощи.

4. Развитие и финансирование социальных программ по защите лиц престарелого и пенсионного возраста; по борьбе и профилактике токсикомании, наркомании, алкоголизма, защиты прав ребенка и многое другое. С обязательным включением в программу открытие отделения социальной помощи престарелым, одиноким больным, нуждающимся в уходе.

5. Приведение в соответствие уровня оплаты за коммунальные услуги, телефон.

6. Открытие новых производств с предоставлением рабочих мест, рациональным использованием женского труда.

7. Возрождение городских программ по поддержке больных сахарным диабетом, гипертонической болезнью, оздоровлению населения города.

8. Открытие оздоровительных реабилитационных психологических центров.

Даже решение части этих проблем будет способствовать оздоровлению нашего общества. Его физическому и духовному здоровью. А быть или не быть этим переменам решать ВАМ.

С уважением, кандидат в депутаты Собрания Представителей

г. Нерюнгри
КАВИБЕВА Галина Петровна, заведующая терапевтическим отделением
Нерюнгринской городской больницы, врач высшей категории, отличник
здравоохранения Республики Саха.

Выборный избирательный округ №9.

Она - достойный кандидат

Кандидат в депутаты городского Собрания Представителей по Вокзальному избирательному округу № 24 Змушко Лидия Алексеевна родилась в 1958 году в Белоруссии. Образование высшее. После окончания Белорусского института инженеров железнодорожного транспорта в 1982 году по распределению Министерства путей сообщения была направлена на работу в Беркакитскую дистанцию пути, где и работает по настоящее время экономистом.

Благодаря своей профессиональной грамотности Змушко Лидия Алексеевна точно знает, как формируются статьи бюджета, куда расходуются деньги, как проконтролировать правильное планирование и использование средств.

Люди, которые много обещают, у многих наших избирателей не вызывают доверия. Поэтому программа Змушко Лидии Алексеевны небольшая, но конкретная: программа занятости населения, особенно молодежи; реформирование системы оплаты жилья и коммунальных услуг; более тесное взаимодействие общественных организаций предприятий «Якутугля» и ж.д. узла с целью улучшения социальной сферы поселка Беркакит.

Проблемы поселка Беркакит Лидия Алексеевна знает не понаслышке, поэтому мы уверены, что она сможет добиться их решения, т.к. всегда имеет свою точку зрения и умеет защищать свои позиции, а значит и интересы своих избирателей.

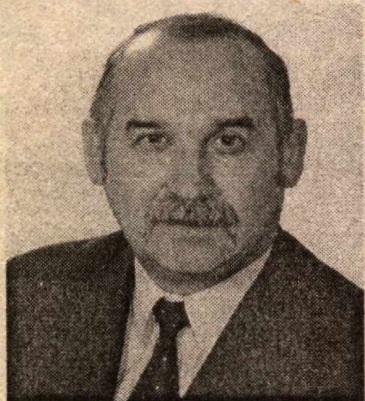
Доверенные лица кандидата в депутаты Змушко Л.А.

по Вокзальному округу № 24
дорожный мастер Тютюков Р.Х.,
заместитель начальника дистанции пути
по кадрам и социальным
вопросам Ершова Т.М.

Все материалы по предвыборной агитации опубликованы на бесплатной основе, согласно жеребьевке.

Редакция «Индустрии Севера» напоминает кандидатам в депутаты и их доверенным лицам, что материал к публикации необходимо представить не позднее чем за 2 (рабочих) дня до выхода номера. Объем - 150 строк (одна страница машинописного текста).

ВЫБОРЫ-2000: представляем кандидатов в депутаты городского Собрания Представителей



Нерюнгри - город нашей молодости и мечты

25 лет назад молодые самоотверженные люди не просто строили свой город, они творили мечту для своих детей и внуков.

Среди первостроителей был молодой и энергичный выпускник Днепропетровского горного института **ШИЛОВ Александр Георгиевич**. В 1976 году он начинал работу старшим инженером отдела сбыта энергии комбината «Якутуглестрой».

Он был среди тех первых, кого не страшили трудности быта и суровые морозы, среди тех, кто честно и самоотверженно работал, не считаясь со временем, для кого жизненный принцип «Если не я, то кто же».

Вехи его трудовой биографии как летопись города: комбинат «Якутуглестрой», начальник штаба строительства ЮЯУК Нерюнгринского райкома ВЛКСМ, горный мастер разреза «Нерюнгринский», мастер КПЭУ ОФ разреза «Нерюнгринский», инструктор промышленно-транспортного отдела ГК КПСС, секретарь парткома ПО «Якутуголь», начальник сушильно-топочного цеха ОФ «Нерюнгринская», начальник УТКиК угля и стандартов ГУП «Якутуголь».

Прекрасный организатор и профессионал, Александр Георгиевич воплощает в себе редкостное сочетание опыта и мудрости руководителя.

Под его руководством сформирован высокопрофессиональный коллектив Управления технического контроля и качества угля и стандартов ГУП «Якутуголь», коллектив, имеющий в своем арсенале необходимый запас прочности для решения производственных задач.

У Александра Георгиевича есть удивительное качество - он ценит людей по их реальным делам и безгранично доверяет своим единомышленникам. Его самоотверженное отношение к работе, честность и порядочность, это те редкостные качества, которые прошли проверку временем.

Таковыми людьми наш город гордится и славится.

Жители Аммосовского избирательного участка выдвинули Шилова Александра Георгиевича кандидатом в депутаты городского Собрания.

Он достойный кандидат в депутаты городского Собрания.

Мы считаем, что избрав Шилова А.Г. депутатом, горожане будут иметь достойного представителя интересов нерюнгринцев в городском Собрании.

Инициативная группа.



Кандидат в депутаты городского Собрания Представителей по Мирному избирательному округу № 15

Дмитрий Александрович ПОЛУНИН

Родился в 1959 году в шахтерской семье в городе угольщиков Черемхово. Вся его трудовая жизнь связана с нелегким трудом по добыче, переработке угля. После окончания школы работал слесарем на шахте имени Кирова в Черемхово, служил в погранвойсках, а после службы стал студентом Черемховского горного техникума. После окончания техникума в 1981 году по направлению стал работать на разрезе «Нерюнгринский» помощником машиниста экскаватора, в декабре этого же года перешел на первый действующий объект строящейся обогатительной фабрики «Нерюнгринская» - комплекс погрузки энергетических углей. С тех пор жизнь Дмитрия Александровича неразрывно связана с этим крупнейшим предприятием города.

Здесь Дмитрий Александрович прошел трудовой путь от рабочего до руководителя. В 1990 году окончил без отрыва от производства Иркутский политехнический институт, стал заместителем начальника цеха обогащения. В феврале этого года Дмитрия Александровича - грамотного инженера, глубоко порядочного человека, заботливо относящегося к людям, их проблемам и всегда готового прийти на помощь - трудовой коллектив фабрики «Нерюнгринская» избирает председателем профсоюзного комитета предприятия.

Коллектив фабрики не ошибся в выборе. Требовательный, отзывчивый и добрый к людям профсоюзный лидер фабрики твердо стоит на защите интересов трудового коллектива, каждого обогатителя.

Идя на выборы в депутаты городского Собрания Представителей, Дмитрий Александрович не дает никаких обещаний. Он идет в депутаты с твердым намерением работать на благо всех нерюнгринцев.

Дмитрий Александрович уже ветеран города, любит Нерюнгри и хочет, чтоб он стал еще лучше и краше, а его жители жили достойно. Для этого, он считает, нужно возрождать тот строительный потенциал, что в последние годы пришел в упадок, создавать новые рабочие места, чтоб наша молодежь была занята делом, уделять больше внимания благоустройству города и не только внешнему, но и порядку в подъездах, дворах, восстановить старые и построить новые спортплощадки.

Дмитрий Александрович, будучи избранным депутатом, намерен в депутатской деятельности приоритеты отдавать вопросам улучшения работы образования, здравоохранения и облегчения жизни пенсионеров и малоимущих горожан. Он считает, что законы о ветеранах, льготы должны действовать на территории города полноценно.

Избрав Дмитрия Александровича депутатом, вы получите деятельного депутата, работающего в городском Собрании на благо всех горожан.

Т.ЯКОВЛЕВА,
доверенное лицо депутата.



Кандидат в депутаты городского Собрания Представителей г. Нерюнгри по Студенческому избирательному округу № 4 **АГАРКОВ Николай Михайлович.** 52 года. Женат, имеет двух совершеннолетних сыновей и двух внуков.

Николай Михайлович начал трудовой путь в 1965 году. С 1975 г. трудился на строительстве Байкало - Амурской магистрали механиком, зав. подсобным производством, председателем профкома мехколонны № 158 и председателем объединенного профкома «Бамтрансстрой».

Николай Михайлович известный и уважаемый человек в «Якутугле». Признание заслужил благодаря такому личному качеству, как искреннее желание помочь тому, кто в этом сегодня нуждается.

За его плечами 35 летний трудовой стаж. Но где бы он ни был: в Караганде, Коми АССР, на Байкало-Амурской магистрали или в Якутии, отличительными качествами его были и остаются ответственность, порядочность, принципиальность, работоспособность, чувство взаимовыручки, т. е. все те качества, которые закрепились в характере Николая Михайловича еще во время службы в Воздушно-десантных войсках.

В Нерюнгри приехал в 1975 году и считает его своей второй родиной, своим прошлым, настоящим и будущим.

Город богат углем, как ласково называет его Николай Михайлович, а это жизненно важно для людей тепло и свет, а значит и здоровье, и уверенность. В том числе и в завтрашнем дне.

«У такого города обязательно есть будущее, потому что люди - основное богатство Нерюнгри» - это мнение, позиция и кредо Николая Михайловича.

Умеет находить общий язык с разными людьми, даже с довольно агрессивными оппонентами.

Годы реформы заставляли искать неординарные выходы и научили, прежде всего, тому, что идти напролом - не означает обязательно достичь нужного результата. Николай Михайлович считает, что «сегодня важнее всего думать, доказывать свою правоту, находить компетентные аргументы, хорошо разбираться в сути новых явлений».

Агаркову Николаю Михайловичу в октябре текущего года повторно доверили угольщики Якутии возглавлять свой профсоюз.

По социальным вопросам, связанным с нуждами и защитой интересов трудящихся, всегда имеет свою позицию и умеет добиваться правильных решений.

Является членом Российского профсоюза угольщиков. В составе шахтерских делегаций принимал участие почти во всех проводимых шахтерами акциях протеста, включая пикетирование Дома Правительства России.

Любит отдыхать на природе, увлекается рыбалкой. «Семья и почитание родителей - самое важное в жизни человека», - считает Николай Михайлович.

Награжден медалью «За строительство Байкало-Амурской магистрали», «Почетной грамотой Президиума Верховного Совета АССР, ведомственным знаком «Шахтерская Слава» II и III степеней.

Уважаемые избиратели!

Для чего Агарков Николай Михайлович согласился избираться депутатом городского Собрания? «Потому, - он говорит, - что в этом городе живу, работаю 25 лет. Это мой город, город моих внуков, я его люблю и мне не безразлично, каким он будет в будущем». Считает своей основной задачей отстаивать позицию интересов своих избирателей, активно участвовать в формировании городского бюджета, и не оставлять без внимания исполнительную власть в контроле за его использованием.

Быть проводником в решении проблем переселения ветеранов Севера в другие регионы страны, оказывать действенную помощь в этом НДО «Северный Дом».

Особое внимание в своей общественной работе видит в увеличении уровня заработной платы. Считает, что она не достойна уровня жизни угольщиков, а у медиков, учителей, коммунальщиков, у других работников бюджетных организаций - она просто нищенская.

На всех уровнях власти он будет требовать решения вопросов об увеличении заслуженных северных пенсий, детской внешкольной занятости и занятости подростков и совершеннолетней молодежи в учебе, трудоустройстве. А это и есть, по его словам, будущее города.

Доверенные лица
и группа поддержки.



Кандидат в депутаты городского собрания Представителей г. Нерюнгри по Мирному округу № 15 **Олег Владимирович ГРОШЕВ**

Энергетики во власть - свет и тепло в ваши дома!

Кандидат в депутаты городского собрания Грошев Олег Владимирович - это энергичный человек: сказал - сделает, захочет - добьется. Грамотный, ответственный, инициативный, требовательный к себе и к людям, гибко мыслящий, молодой и справедливый. Так говорят о нем те, с кем он когда-то работал.

Олег Владимирович Грошев родился 6 ноября 1969г. в Североказахстанской области, совхоз Мичуринский. В 1976 году совсем мальчишкой приехал с родителями в Нерюнгри, после окончания школы поступил в Новосибирский электротехнический институт. Во время учебы успел отслужить во внутренних войсках МВД г. Красноярск, а на пятом курсе он - механик - энергетик цеха на заводе Вега в г. Новосибирске. Все складывалось удачно и хорошо, но всегда неотступно тянуло домой, в город, где вырос. И в 1993 году он возвращается и работает обходчиком котельного оборудования на водогрейной котельной, затем мастером электроцеха, позже НГРЭС - работа инженера, мастера. Его заметили и предложили непростой участок ЖЭК НГРЭС, гл. инженером.

Это был первый опыт работы с жителями города, решение их коммунальных проблем. И вот два с половиной года Олег Владимирович - заместитель начальника по сбыту Нерюнгринского отделения Энергосбыта АК «Якутскэнерго». Сейчас он занимается непосредственно вопросами энергоснабжения жителей города и промышленных предприятий, отвечает за выполнение основных показателей предприятия.

Сам он говорит так:

«Работа в Энергосбыте - неблагоприятный участок, ты обязан выполнять приказы вышестоящего руководства, в то же время понимая всю сложность положения людей. Несмотря на постановления РАО ЕЭС России о «безоговорочном отключении всех неплательщиков», мы тем не менее ищем компромиссные решения. Город - не оставить без света и тепла и не загубить энергопроизводство. Отлично понимаю то, что не все люди могут выполнять те обязательства, которые перед ними ставит государство, потому что государство в свою очередь, к сожалению, не торопится выполнять свои обязательства».

По этому я и баллотируюсь в городское Собрание:

• для того чтобы находить наиболее оптимальное решение, учитывая пожелания, мнения избирателей;

• доносить и отстаивать эти решения, идеи в городской администрации, Республике.

• сегодня нужно серьезно пересмотреть тарифную политику в части их снижения, выделения субсидий и дотаций малообеспеченным слоям населения;

• кроме того необходимо наладить строгий контроль за своевременным их выделением и целевым использованием.

За выполнением приказов должно стоять не отчаяние людей, а их благополучие.

В свою очередь призываю людей быть более дисциплинированными и ответственными, наверное, раньше мы жили лучше, потому что каждый строго выполнял свои обязательства. Порядок и благополучие - два взаимосвязанных понятия.

• Я молодой энергетик и на своем предприятии я делаю ставку на молодежь. Почему? У них много нестандартных, нестандартных идей, они честолюбивы и не позволяют себе плохо и некачественно работать, они открыты новому. Проблема в том, что нет площадок и стимула для реализации всего этого. И они «несут свои мозги» в коммерческие структуры, туда, где им доверяют.

• Нам необходимо ответственно отнестись к своему будущему. Оно формируется из наших мыслей, убеждений, гражданской позиции. Только через профессионализм, желание работать, инициативу и ответственность можно прийти к успеху, результату. Это моя жизненная установка, думаю и многих из вас тоже.

Ваш выбор за вами.

Предвыборный штаб О.ГРОШЕВА.
Публикуется на платной основе.

Все материалы по предвыборной агитации опубликованы на бесплатной основе, согласно жеребьевке.

Редакция «Индустрии Севера» напоминает кандидатам в депутаты и их доверенным лицам, что материал к публикации необходимо представить не позднее чем за 2 (рабочих) дня до выхода номера. Объем - 150 строк (одна страница машинописного текста).

Для субботнего чтения

И.Аллегорова родилась 20 января 1961 года в Ростове-на-Дону. Ее отец был театральным режиссером, заслуженным артистом Армянской ССР, мама - оперной певицей. Как гласит семейное предание, в 12 лет отец будущей звезды российской поп-эстрады сбежал из дома в бродячий цирк-шапито - очень хотел стать артистом. Работал там мальчишкой на побегушках. За символическую плату выполнял самую грязную работу. Был настолько энергичным, живым, резвым, что коллеги дали ему прозвище Аллегрис (от музыкального термина «аллегро», что в переводе с итальянского означает «весело»). Когда в 17 лет его вернули в семью, он уже ездил с ансамблем оперетты, был достаточно известным артистом. Чуть позже, став штатным актером театра, он взял себе сценический псевдоним - Аллегров.

По словам Ирины, в детстве она не могла пропеть и двух нот. Родители были в панике, но потом выяснилось, у нее был прекрасно развит внутренний слух. Она все слышала, но не могла воспроизвести. Когда отец повел ее в Центральную музыкальную школу при консерватории (они тогда уже жили в Баку), мама взмолилась: «Я тебя прошу, все бесполезно - если скажут «нет» - не мучай ребенка». Однако в школе сказали «да», и девочка стала заниматься музыкой. Учеба давалась ей легко, и уже через несколько лет преподаватели прочили ей большое будущее как пианистке. Но сама Ирина мечтала стать певицей. Однако петь самостоятельно боялась - вдруг не получится? Но в 13 лет внезапно набралась смелости и во время домашних занятий с бабушкой рассказала об этом родителям, те не поверили, сказали: «Да она с детства ни одну песню повторить не могла».

В десятом классе (в ЦМШ была одиннадцатилетка), когда надо было сдавать экзамены по обычным предметам, Ирину внезапно пригласили как певицу поехать на гастроли с оркестром радио и телевидения. Чтобы у дочери не было проблем с экзаменами, в школу отправился ее отец и уговорил учителя математики поставить ей тройку. Тот в ответ пошутил: «Но как же она с такой отметкой деньги будет считать?». Отец не растерялся: «Что касается денег, то у женщин с этим проблем никогда не бывает».

Замуж Аллегрова вышла довольно рано - в 18 лет. Причем не по любви. Она любила одного человека, но тот предпочел ей другую женщину. И в отместку ему Ирина вышла замуж за молодого человека, который давно добивался ее расположения. Позднее она так высказалась по поводу этого брака: «Я его считаю серьезной ошибкой. Сначала молодым надо пожить вместе, почувствовать друг друга, а потом заводить ребенка...».

У молодых вскоре родилась дочь Лала, однако на крепости их брака это обстоятельство совершенно не сказалось. Молодые не понимали друг друга и в конце концов вынуждены были расстаться. С тех пор ни Ирина, ни ее дочь с этим человеком больше не встречались.

Между тем через два года после рождения дочери Аллегрова решила отправиться покорять Москву. Лалу она оставила на попечение матери, которая вынуждена была навсегда оставить сцену (она потом долго будет упрекать в этом свою дочь).

В столице Аллегровой удалось устроиться певицей в варьете двух известных ресторанов: «Арбат» и «Звездное небо» в гостинице «Националь». В первом она исполняла всего лишь две песни и проработала ровно год, во втором в два раза меньше - четыре месяца. Почему так мало? По ее же словам, там было много охотников до ее тела, а она руководствовалась принципом: «Любовь - это одно. Горизонтальное положение - другое». Не соблюдая она этот принцип, ее путь в звезды был бы намного короче. Например, однажды ее позвал к себе один очень известный пожилой композитор. Аллегрова имела прекрасную возможность взять у него песню и выступить с ней на одном из Всесоюзных фестивалей. Однако отдав свое произведение молодой певице композитор намеревался не бескорыстно. Несмотря на то, что в соседней комнате была его супруга, композитор вполне откровенно стал предлагать Аллегровой стать его любовницей. А когда понял, что этого не будет, с сожалением развел руками и заявил: «Вы певица не моего плана».

И.Аллегорова вспоминает: «Не думаю, что

ДОСЬЕ на ЗВЕЗДУ

ПРАВДА

ДОМЫСЛЫ

СЕНСАЦИИ



Ирина Аллегрова

синий чулок, но всегда считала отношения между мужчиной и женщиной таинством, замешанным на чувствах. А спастись с кем-то ради достижения своих целей я никогда не стала бы, хотя подобных намеков и предложений была масса...

У меня перед глазами всегда был пример моей семьи. Папа с мамой были коллегами, и они при этом очень любили друг друга. Они никогда бы не изменили друг другу ради выгоды. Для того чтобы сделать ремонт в квартире, папа продал свою любимую коллекцию статуэток собак и часть библиотеки. Я это запомнила навсегда. Поэтому знала, что надо рассчитывать только на себя. Стремления выйти за богатого человека, чтобы избавиться от трудностей, от работы, у меня никогда не было...

В 1984 году Аллегрова знакомится с молодым продюсером Владимиром Дубовицким и вскоре выходит за него замуж. Через год Дубовицкий предпринимает попытку самостоятельно раскрутить свою жену и выходит на композитора Оскара Фельцмана. Однако узнав, с кем связался ее муж, Аллегрова скептически замечает: «Ничего не выйдет. Я уже была у одного такого композитора, но мы друг друга так и не поняли». Но Дубовицкий был непреклонен и в конце концов уговорил супругу навестить композитора в его апартаментах. По словам певицы, та встреча прошла в теплой дружеской обстановке. Фельцман, сядя за пианино, погонял ее по своим песням, включая весь репертуар Софии Ротару, проверил ее диапазон. Своим впечатлением от гостии остался доволен и отдал ей несколько своих песен. И буквально через несколько недель Аллегрова спела их на творческом вечере композитора. С тех пор своим первым «крестным отцом» на сцене Аллегрова считает Оскара Фельцмана. А вторым - Давида Тухманова. Почему его? Дело в том, что в 1985 году совместно с ним Дубовицкий создал группу «Электроклуб», первыми солистами которого стали Ирина Аллегрова и Игорь Тальков. Честно говоря, группа в первые годы

своего существования так и не сумела выбиться в лидеры, и ее первая пластинка (вышла в 1986 году) мертвым грузом осела на прилавках музыкальных магазинов. У группы не было ни поклонников, ни своей публики. Желание объять необъятное - совместить в своем репертуаре хард-рок, эстраду и романсы - было заранее обречено на провал. Ведь массовый зритель не любит изысков и предпочитает слушать что-то одно, и желательно повеселее.

Создатели

«Электроклуба» это вовремя не поняли и поплавились собственной популярностью.

В 1987 году Аллегрова завоевала свою первую награду на профессиональной сцене - стала лауреатом Всесоюзного конкурса «Золотой камертон». Летом того же года кардинальные изменения произошли в группе «Электроклуб» - в ее состав влились трое музыкантов группы «Форум», среди которых был суперпопулярный в те годы певец Виктор Салтыков. Первые гастроли обновленного коллектива прошли в январе следующего года в Киеве и вызвали небывалый ажиотаж у публики. Достаточно сказать, что провожать музыкантов на вокзал пришли более 500 поклонников.

Тем временем, несмотря на то, что группа «Электроклуб» постепенно набирала популярность, пребывание в ней стало тяготить Аллегрову. Ей все больше хотелось петь песни лирического плана, чего в составе группы ей сделать никак не удавалось. На этой почве у нее все чаще стали возникать напряженные отношения не только с мужем, но и с другими участниками ансамбля. Когда однажды она попыталась получить разрешение на включение в свой репертуар нескольких песен Игоря Николаева, ей было строго указано: такие песни нам не подходят. В конце концов терпение Аллегровой лопнуло, и в 1990 году она не только покинула «Электроклуб», но и развелась с Дубовицким (он затем женился на певице Татьяне Овсиенко). По словам И.Аллегорова: «Первый год работы с «Электроклубом» я была как бы «при группе», второй - «душой коллектива», а на третий - ушла, словно кошка, которая гуляет сама по себе. Ушла потому, что не хотела идти на поводу у зрителя, петь то, что неинтересно мне, но интересно публике. И все же я благодарна «Электроклубу» и всем тем, кто там работал, за то, что этот период стал для меня переходным».

Уйдя в свободное плавание, Аллегрова, какое-то время всеми делами - и продюсерскими, и менеджерскими - занималась сама. Затем взяла себе в помощь

двух директоров - Хизри Байтазиева и Абрама Саидлера. В те годы Аллегрова в основном исполняла песни одного композитора - Игоря Николаева, которого она считает своим третьим «крестным отцом». Ее боевое «крещение» произошло после исполнения его песен «Странник мой» и «Игрушка». В 1992 году в «Олимпийском» состоялись первые сольные концерты Аллегровой, которые имели огромный успех у публики. А.Перевалова после них написала: «Ирина Аллегрова - певица нашего времени, нашей потерянности и задумчивости. Она помогает нам выдохнуть боль. Только Аллегрова может исполнять слезоточивые песни так, что язык не повернется над ними пронизировать. Плакальщица и заводила. Народная лицедейка. В концертной маске - она не просто в роли. Она - роль. Иная, чем дома, когда забирается на диван, топчет ноги в толстом одеяле и позволяет себе отдых».

Аллегрова ворвалась на российскую эстраду в тот момент, когда эта эстрада испытывала жгучий голод на профессиональных исполнительниц. Публика, заметно уставшая от прежних кумиров (Пугачевой, Ротару), с нетерпением ждала новых открытий в области женского вокала, и это обстоятельство сыграло огромную роль в обретении популярности Аллегровой. Ее хрипловатый голос (сорвала его еще во время пребывания в «Электроклубе»), хулиганские повадки на сцене как нельзя точно вписывались в ожидания публики и позволили ей занять свое место в отечественной эстраде. Кто-то из критиков даже назвал ее «еще одной разбитной Пугачевой». Сама Аллегрова в ответ на подобное сравнение как-то ответила: Алла - монстр. Ее желательно не трогать. Когда меня спросили несколько иначе - «Кто первая?», я ответила - Аллегрова, но Пугачева - над этим реестром».

Справедливости ради стоит отметить, что наравне с почитателями таланта этой певицы у нее всегда было достаточно и хулителей. Например, известный продюсер Евгений Фридлянд так охарактеризовал ее как называемую «сексуальность»: «У многих артистов это не более чем подыгрывание. То есть они знают, что в этом направлении нужно где-то пошевелить, чтобы вызвать у публики соответствующую реакцию. И ломятся в эту дверь, не зная, как это нужно делать. И такими представителями, на мой взгляд, являются И. Аллегрова и М.Распутина. То, что они вытворяют на сцене, абсолютно не сексуально, это пошло. Видимо, они сами пошлы, если считают это правильным. Это еще пережитки советской эстрады...».

В сольных концертах-92 Аллегрова исполнила песню своего нового автора - композитора Виктора Чайки «Транзитный пассажир», которая стала камнем преткновения в ее отношениях с Игорем Николаевым. Тот внезапно обиделся на Аллегрову, и их творческие связи прервались на целую пятилетку. После чего Чайка написал для певицы еще несколько песен, среди которых были такие шлягеры, как «Угонщица», «Сквозняки».

Между тем с клипом на песню «Транзитный пассажир» произошел скандал. Аллегровой предстояло показаться перед зрителем в обнаженном виде, однако она отказалась это делать, и в открывенных сценах ее заменила дублерша. Но публика-то этого не знала и связала увиденное с именем певицы. После этого каких только упреков ей не пришлось выслушивать от своих почитателей. Даже родной отец поначалу возмутился. А на объяснение дочери, что это не ее тело, он сказал: «Я вижу, что это не ты, но другие подумали иначе».

Вообще следует отметить, что в отличие от большинства своих коллег Аллегрова нечасто становилась героиней всевозможных сплетен и скандалов. Несмотря на то что ее сценическое поведение создавало образ эдакой разбитной и компанейской женщины (когда во время одного из концертов кто-то из зрителей крикнул «Ирина, давай!», она не растерялась и спросила: «Что, прямо здесь?»), ее личная жизнь всегда была надежно скрыта за плотной завесой секретности. Однако в конце 1993 года эту завесу все-таки удалось приподнять. Как оказалось, Аллегрова внезапно влюбилась в одного из танцоров своего коллектива, 33-летнего Игоря Капусту. Поначалу люди, наблюдавшие эти отношения, посчитали, что ни к чему серьезному это не приведет: мол, всего лишь увлечение. Это и понятно - мало кто мог предположить, что, потерпев неудачу в двух предыдущих браках, Аллегрова вдруг решится на третий. Но думающие так ошиблись. 8 мая 1994 года Ирина Аллегрова и Игорь Капуста обвенчались в церкви на улице Неждановой. Вот как описал это событие «Московский комсомолец»:

«В минувшее воскресенье народ, прогуливавшийся на тихом московском дворике в районе церкви на ул. Неждановой, был шокирован экстраординарным зрелищем: процессией, которую возглавляла звезда эстрады, четырежды «Певица года» хит-парада «Звуковой дорожки», дважды обладательница ежегодной национальной музыкальной поп-премии «Овация» и прочее, прочее - Ирина Аллегрова. Имидж ее в тот вечер был необычен: вместо привычных сексапильных лоскутков, обволакивающих томящие бедра, и зазывного декольте мадам ослепляла округу дорогим подвенечным платьем, украшенным экзотическим цветком, кружевами и ленточками. Она нежно опиралась на руку спутника в изысканном черном смокинге, а ее глаза излучали мягкий матовый блеск, присущий нашедшей семейное счастье женщине. Иными словами, претворив в жизнь собственный лозунг: «Ну что, бабоньки, покажем этим, в штанах, на что мы способны!» - Ирина Аллегрова вышла замуж.

Ее избранник - 33-летний и 185-сантиметровый танцор Игорь Капуста - еще не очень хорошо известен широкой публике. Однако его уже можно было видеть в последних телевизионных съемках певицы: с полгода он работает в сопровождающем г-жу Аллегову танцевальном мужском дуэте. Его дебют в этом качестве состоялся на памятных сольных концертах певицы в ноябре прошлого года в зале «Россия». Он закончил Вагановское училище в Петербурге, некоторое время состоял на службе в Мариинском (Кировском) театре, затем ушел на эстраду и несколько лет проработал в известной танцевальной группе «Реситал» (начинавшей в недрах Театра песни Аллы Пугачевой), откуда, похоже, Ирина Аллегрова и «угнала его у всех на виду»...

Церемонию освятил отец Владимир (Ригин). Круг приглашенных был узок и состоял из родных и ближайших друзей семьи, в том числе мамы и сестры Игоря, приехавших из Питера, дочери Ирины от первого брака Лалы и ее жениха Эрика, директора коллектива певицы Абрама Сандлера и др. Все прошло скромно, несумно, хотя, когда процессия вышла из церкви и начала погружаться в лимузины с тем, чтобы отправиться на скромный праздничный ужин, проходивший мимо люди распознали в даме, облаченной в белоснежное платье, Ирину Аллегову, и на улице случилась локальная паника...»

После свадьбы молодые решили жить не в городе, в малогабаритной двушке в Новых Черемушках, а переехали за город - в шикарный трехэтажный дом, купленный у «крестного отца» Аллеговой, композитора Оскара Фельцмана. После приобретения недвижимости окрестности дома были заново перестроены и там появился настоящий бассейн. Стоит отметить, что подобного сооружения тогда не было ни у одной российской поп-звезды (через год такой же бассейн построила у себя на даче Маша

Распутина, о которой пойдет речь дальше).

К сожалению, тот год запомнился певице не только радостными событиями, но и печальными. Тогда ушел из жизни ее отец, с которым она была очень близка.

В 1995 году миллионы россиян внезапно обнаружили в Аллеговой еще один талант - писательницы. О чем речь? О любовных романах, на обложках которых значилось имя популярной певицы. Поначалу многие считали, что это всего лишь однофамилица Аллеговой, но затем сама певица публично подтвердила - книги действительно ее. Правда, она их не писала, а всего лишь надиктовывала. Чуть позже этот секрет раскрылся полностью. С тех пор как Аллегрова стала творчески сотрудничать с композитором Игорем Крутым и его фирмой «АРС» (Аллегрова стала первой женщиной-певицей, исполнившей песни Крутого), у одного из ее руководителей, который до этого работал литературным редактором в издательстве, возникла идея выпускать книги, надиктованные деятелями шоу-бизнеса. Начать решили с Юрия Айзеншписа и Михаила Шуфутинского, однако те по каким-то причинам отказались. И тогда вспомнили об Ирине Аллеговой. Далее послушаем ее собственный рассказ: «Когда-то в юности я этим баловалась. Как все, наверное: кто-то пишет стихи, кто-то истории. Я никогда не вела дневник, и эти истории - не воспоминания из моей жизни. Но они и не выдуманные, потому что написаны на основе того, что видела вокруг себя. Но - переделанные редактором. А поскольку я не сама все это писала, то и писательницей себя не считаю...».

Стоит отметить, что в отличие от магнитоальбомов певицы, которые расходились в продаже с удивительной быстротой, книги Аллеговой таким успехом не пользовались. Говорят, что фирма «АРС», выпустившая их, даже осталась в убытке.

Между тем отсутствие каких-либо сплетен вокруг имени Аллеговой не давало спокойно жить некоторым журналистам. Поэтому кое-кто из них пускался во все тяжкие, лишь бы наскрести что-нибудь пикантное из жизни певицы. А когда и это у них не получалось, в ход пускались откровенные инсинуации. Так, например, поступил некий журналист из одной областной газеты, написавший после гастролей певицы статью под названием «Ирина - женщина без комплексов». О чем писалось в этой статье? Вступление рассказывало о том, как Аллегрова приехала в новую песочную шубе и декольтированном платье, спела всю программу под «фанеру», а потом, сидя в подпитии в ресторане «Октябрь», поведала некоторые интимные подробности из своей жизни, которые корреспондент и подслушал. Далее шли эти самые «подробности». Например, сообщалось, что настоящее имя певицы - Инесса Климчук. Что ее папа - врач, а мать - музыкальный работник. Что Инесса приехала в Москву из провинции и безуспешно пыталась поступить в эстрадно-цирковое училище, где и позаимствовала имя у соседки по общежитию, а фамилию - ткнув пальцем в первое попавшееся слово в Музыкальном словаре, оказавшееся «allegro». Далее шло самое «пикантное». Утверждалось, что Аллегрова была подстилкой у «акул» шоу-бизнеса, переспала со всеми - от Игоря Николаева до Игоря Крутого, включая техперсонал и музыкантов. Когда Климчук-Аллегрова работала в группе «Электроклуб», она забеременела от Виктора Салтыкова. Однако про это узнал один из создателей группы композитор Давид Тухманов и вежливо попросил влюбленных покинуть его коллектив. Вот такие «подробности».

Когда номер газеты с этой статьей достиг Москвы и попал к Аллеговой, она отреагировала следующим образом. Вот ее собственный рассказ: «Я нашла телефон редакции, позвонила и прикинулась девочкой-корреспондентом. «Здравствуйте, - говорю. - Я хотела бы использовать цитаты из вашего интервью. Можно?» Журналист замаялся: «Я писал только понаслышке. Все со слухов, я не беседовал с ней». И тут я не выдержала: «Ах ты тварь поганая! Какое ты имел право писать всякую чушь? Ты мог написать о моей интимной жизни правду, но врать об этом я не позволю!».

Так получилось, но это была не последняя неприятность, обрушившаяся на Аллегову в том году. Летом она стала жертвой еще одного скандала, наделавшего много шума в российской прессе. 27 августа 1996 года певица и ее администратор Александр Чулков были задержаны милицией и препровождены в отделение. Что же произошло?

Согласно расследованию, предпринятому

журналистами газеты «Собеседник», события выглядели следующим образом. В тот день Аллегрова прилетела в Москву из Анапы с очередных гастролей. В дороге у нее сильно разболелся зуб, и ей понадобилась срочная помощь дантиста. Поэтому прямо из аэропорта ее отвезли в поликлинику российского МИДа. Там певице сделали обезболивание (боль была такая, что пришлось делать четыре укола) и вырвали злосчастный зуб. Обычно рану врачи обрабатывают йодом, но Аллегрова сообщила, что на йод у нее аллергия, и врач приложила к больному месту ватку, пропитанную 70-процентным раствором спирта. Врач потом рассказывала, что после операции, которая длилась час, Аллегрова едва держалась на ногах. Было видно, что ей очень плохо.

У муниципального рынка «Фаст» на Севастопольском проспекте Аллеговой захотелось купить арбуз. Вместе с администратором она вышла из машины и направилась к лотку. В это время к их автомобилю подъехала патрульная машина милиции, и один из стражей порядка предъявил водителю певицы претензии по поводу неправильной парковки машины. Далее послушаем рассказ самих милиционеров.

С.Сериков: «Мы увидели, что за стеклом у заднего сиденья стояла наполовину пустая бутылка водки. Во время проверки документов у водителя появились женщина и мужчина. Явно подвыпившая дамочка спросила: «Что вы пристали к моему водителю?» Я попросил ее не мешать. Но она вдруг резко вышла из себя и стала тыкать мне в лицо удостоверением члена общественного совета ГАИ и кричать: «Видишь, генералом написано. Вы мне все должны подчиняться и выполнять мои указания». На все уговоры успокоиться и отойти в сторону летели угрозы и сплошной мат. Мы расценили это как мелкое хулиганство, надели на Чулкова наручники и препроводили обоих в патрульную машину».

С.Пуршев: «То, что перед нами известная певица, мы поняли не сразу, а только когда вмешался ее спутник. Он стал грубо ругаться и орать на Серикова: «Как ты разговариваешь с Ириной Аллеговой? Она же звезда. Ты за это заплатишь. Завтра вы будете уволены». Трудно поверить, что у этой грубой, вульгарной женщины есть толпы поклонников. Я вообще ее не слушаю...».

А вот как объясняет случившееся сама И.Аллегрова: «Мы купили арбуз, подошли к машине, я сразу же села на заднее сиденье. Саша подошел к милиционерам, которые разговаривали с шофером, и попросил их: «Ребята, в машине сидит Ирина Аллегрова. Мы возвращаемся с гастролей. Только что ей вырвали зуб. Мы торопимся домой. Побystрее, пожалуйста». На это последовал ответ: «Нам все равно, кто сидит в машине». Тогда я вышла сама. Сразу же достала свое удостоверение члена общественного ГАИ. По правилам, они должны оказывать всяческое содействие владельцу этого документа. Но Сериков его посмотрел и кинул мне обратно через крышу машины. При этом еще огрызнулся: «Поешь - вот и пой». Разве это нормальное поведение милиции, которая должна меня охранять?! Неприятно обо всем этом вспоминать, меня сразу же начинает трясти. Все слова этих людей разбавлялись матом. Мы ничего противозаконного не совершили. После своего хамства эти зарвавшиеся малолетки боялись нас отпустить. Они знали, что я встану на дыбы. Поэтому мы и оказались в милицеской машине».

Задержанных отвезли в 134-е отделение милиции, которое было прекрасно знакомо Аллеговой. Год назад на его территории у нее угнали «шестисотый» «Мерседес» (она его ласково называла «Бычок»), и певица умоляла милиционеров найти автомобиль. «Я для вас специально петть буду», - обещала она. Но «мерс» так и не нашли. И вот теперь певица вновь оказалась в стенах этого отделения.

Стражи порядка усадили Аллегову с Чулковым на лавочку в дежурной комнате и составили протокол. Затем были приглашены свидетели происшествия, которые написали в своих показаниях, что данная гражданка и неизвестный мужчина угрожали милиционерам, хватали их за руки, вели себя агрессивно». По словам Аллеговой, все это было подстроено милиционерами с целью оправдать свои противоправные действия.

После составления протокола у задержанных была взята проба на алкоголь. Проводивший это мероприятие врач А.Данилевский вспоминает: «Я никогда не

думал, что Аллегрова блонетка. Я ее сразу и не узнал. Она казалась спокойной, но было видно, что перед этим звезда немало выпила. Мне стало жаль Ирину. Я догадался, что она попала в неприятную историю. Но, к сожалению, все мы должны следовать букве закона. Алкометр показал две промиле алкоголя. Так я и записал в медицинском освидетельствовании. Когда певица уходила, я поцеловал ей руку и сказал, что люблю и уважаю ее...».

И.Аллегрова: «Две промиле, как я потом узнала, - это примерно бутылка водки. Если я столько выпью, то просто упаду. Будь я пьяна, меня бы не принял зубной врач. Когда нас привезли на экспертизу, я еще не отошла от наркоза и во рту у меня был проспиртованный тампон. Естественно могло показаться, что от меня пахнет спиртным».

Согласно составленному протоколу, Аллегрова и Чулков нарушили 243-ю статью административного кодекса и обвинялись в мелком хулиганстве. На следующий день им надлежало явиться в ОВД «Черемушки» для дальнейшего разбирательства, но они это требование проигнорировали. Вместо этого Аллегрова собрала пресс-конференцию для журналистов, где поделилась своими впечатлениями о незаконных действиях отдельных сотрудников столичной милиции. Аллегрова заявила: «Материального возмещения морального ущерба мы не требуем. Я делаю все это не только ради себя, хотя чувство моего собственного достоинства задето до крайности, сколько ради дочери, близких и всех, кто в нашей стране в любой момент может быть оскорблен и унижен ни за что».

Однако вернемся к творчеству Аллеговой. За последние четыре года свет увидели три ее альбома: «Императрица» (заглавную песню написал Игорь Николаев, с которым Аллегрова не сотрудничала около пяти лет), «Я тучи разведу руками» и «Незаконченный роман» (все песни за исключением «Императрицы» написал Игорь Крутой). В конце 1997 года Аллегрова и Крутой совершили гастрольный тур по Сибири и Украине, дали большой концерт в Москве, посвященный выходу альбома «Незаконченный роман» (он записывался в Нью-Йорке). Критик К.Калинин в статье, посвященный выходу этого альбома, пишет: «Этот альбом - еще одно доказательство того, что певице по праву принадлежит неофициальное почетное звание «поющей актрисы». Она способна донести до публики любые эмоции и чувства, будь то любовь, ненависть или грусть... Все подвластно этой женщине! Веселая и разбитная в «Бабах-стервах» и «Капитане», мечтательная и романтическая в «Острове тысячи поцелуев» и «Весне в раю», откровенная и манящая в «Ее Высочестве», «Повелителе удовольствий» и «Ночных лилиях», любящая и страдающая в «Я улыбаюсь тебе сквозь слезы» и «Не опоздай» и, наконец, нежная и ранимая в «Улыбке папы»... Создаваемые ею женские образы настолько гармоничны и осязаемы, что остается только поражаться таланту и мастерству исполнительницы...».

Из интервью И.Аллеговой: «Все артисты с экранов телевизоров стремятся показать, как они дружны. А на самом деле между ними пропасть. При том, что на встречах, а особенно на съемках все мы целеуем и обнимаемся. В основном это чувство царит среди женщин-певиц. Каждая считает себя лучше другой. Я дала нашей эстраде свое собственное определение - это «террариум друзей»...

Если коротко описать мою жизнь, то получится следующее. Жила маленькая девочка, которая выросла среди добрых талантливых людей. Потом она попала в большой страшный лес. Узнала, что такое неискренность, грязь, предательство. Перед ней была большая тяжелая дубовая дверь, за которую очень хотелось попасть и сказать: «Вы меня просто прослушайте, может, я что-то могу». Самой открыть тяжело, а помогать никто не хотел. Потихоньку плечом отодвигала ее, отодвигала... И протиснулась...»

Так все и было. Домой к нам приходили такие всеми любимые люди, как Шмыга, Магомаев. Мне довелось встретиться с Хачатуряном, Ростроповичем, который как-то перед журналистами пошутил, что самое его яркое впечатление от Баку - это маленькая девочка. Потом Москва, дяди с потными руками. Помню, что проезжала мимо телецентра, и он представлялся великолепным дворцом. А сейчас, когда зовут на съемку, думаешь: «Боже, как же далеко ехать...».

Из книги Ф.Раззакова.